

Menem ya tiene decidida la consulta por la reelección en noviembre

TODO LISTO PARA EL PLEBISCITO

Página/6/7

RECLAME EL SUPLEMENTO DE SALUD



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 21 de mayo de 1993

Año 6 - Nº 1839 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

CORRUPCION

A menos de seis meses de la caída de Collor de Mello, el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, deja su puesto por las acusaciones de corrupción

Página/2/3

UN FANTASMA RECORRE AMERICA

ZORRA

—Escuchame, chango, que nos manden algo... Cualquier cosa, una zorra, algo, porque no podemos seguir y no llegamos para el desfile.

El encargado de trasladar a las tropas desde Tucumán a La Rioja para que participaran del desfile comenzó a desesperarse. Recién cuando llegaron a Córdoba descubrieron que el ramal Córdoba-La Rioja no se usa hace meses, como parte de la decisión del gobierno nacional de cerrar ferrocarriles, y que las vías estaban intransitables para la máquina que los trasladaba.

—No podemos mandar una zorra, jefe. Acá cesaron a todo el personal. Quedamos dos. Y para manejar una zorra hacen falta cuatro.

Cuando comenzó el desfile de festejo del 402º aniversario de La Rioja, la tropa seguía en Córdoba a la espera de un camión que la trasladara.

3 Retrato de un caído, *por Tomás Eloy Martínez*

Y van tres, *por José M. Pasquini Durán* **2**



Por J. M. Pasquini Durán

Y van tres

La corrupción que queda impune, tarde o temprano, provoca crisis institucional. El proceso de "manos limpias" en Italia es una prueba irrefutable del daño que puede ocasionar en el tejido social y político. Cuanto más allí donde la práctica de la democracia es inmadura y donde el sistema de partidos está afectado de una debilidad congénita a causa de la inestabilidad institucional, de la defraudación de las expectativas públicas, del desgaste por el ejercicio del poder y, otra vez, de la corrupción de sus miembros y métodos. Es el caso de América latina. La lenta agonía de Carlos Andrés Pérez en Venezuela es la tercera demostración de esa tesis, después de Fernando Collor de Mello en Brasil y de Fujimori en Perú.

En cada oportunidad, el mayor daño lo sufrió la democracia como posibilidad de organización de la vida social, porque la incapacidad manifiesta de las representaciones políticas para corregir y expulsar las lacras que crecen a su amparo ahonda el escepticismo y la desconfianza de los ciudadanos, dejando abierta siempre la puerta al aventurerismo político. Los tres presidentes mencionados, en algún momento de la crisis, han tenido la tentación autocrática, aunque sólo el peruano pudo realizarla hasta cierto punto.

En Brasil antes y ahora, con formas distintas, en Venezuela, los políticos fueron detrás de la gente, harta de soportar abusos. En el caso de Pérez, la decisión del Tribunal Superior interrumpió un proceso de meses. Pese al tiempo transcurrido, tanto el presidente como los dos partidos principales que se alternaron en el gobierno durante los últimos 30 años fueron incapaces de conseguir una opción que pusiera remedio a una situación que era a todas luces insostenible sin modificaciones radicales. En ese tiempo, Venezuela pudo exhibir estadísticas macroeconómicas formidables, que Pérez solía mencionar con orgullo y merecían alabanzas de las finanzas y el comercio internacionales. Pero la economía, por sí sola, no hace fuerte al poder político, sobre todo cuando aumenta la producción de la riqueza en proporción directa al aumento de la injusticia social. Los que en este país consideran que la democracia se construye sólo con estabilidad económica, deberían revisar sus cuentas.

La experiencia venezolana viene también a mostrar, con fuerza inocultable, la importancia del Poder Judicial en la defensa del sistema institucional cuando está en condiciones de actuar con independencia del interés inmediato y personal de la cabeza del Poder Ejecutivo. No es que el alto tribunal de ese país se encuentre incontaminado por la política ni por los partidos electoralmente mayoritarios, puesto que sería una ingenuidad suponer que después de tres décadas de acuerdo bipartidario de alternancia, el máximo nivel judicial se haya podido conservar al margen de presiones, influencias y manipulaciones ocasionales.

Lo que importa, sin embargo, es que en el pico de la tensión ha sido capaz de poner distancia entre sus fallos y los intereses inmediatos del poder político de turno. Una Corte subordinada sin condiciones a la voluntad de Pérez jamás lo hubiera desafiado y todo el sistema se encontraría hoy en un callejón sin salida o, lo que es más terrible de imaginar, frente a las peores salidas. Es una lección que la Argentina no debería pasar por alto. Toda sociedad necesita confiar en que los poderes de cualquier tipo, incluso los económicos privados, tienen un dique que los contiene para evitar sus desbordes.

La corrupción detesta, por naturaleza, los muros de contención y, en el plano político, alienta siempre las formas autocráticas y totalitarias del poder. La ausencia de control y la concentración de poder en pocas manos favorecen la maniobra ilícita y protegen al delincuente que sabe colocarse a la vera del trono. Corrupción más autoritarismo dan como resultado la impunidad. La ecuación es redonda, porque para mantener la supuesta intangibilidad de ese poder autoritario se le hace necesario proteger al amigo o al cómplice, represaliando —al menos, intentando reprimir o desacreditar— a los que se animan a denunciar o a revelar las pústulas. Corrupción, concentración de poder, impunidad, van de la mano y terminan por sembrar escepticismo, desconfianza y cinismo en la sociedad.

Los que sostienen que la justicia es el único camino para sofocar la corrupción e imponer los debidos castigos pecan de ingenuidad o de malicia. Por lo general, como ha sucedido en estos ejemplos recientes, los tribunales son el último escenario donde las instituciones intentan sostenerse, porque antes ha sido minado hasta el hueso todo el sistema de representación institucional. En Italia, los jueces y fiscales de "mani pulite" aparecieron cuando ya la República estaba a punto de desmoronarse. La salida de Collor de Mello todavía no alcanzó a desnudar todas las ramificaciones que hicieron posible su ascenso, auge y caída, y en Perú los datos más conocidos prueban que la autocracia terminó generando nuevos focos de corrupción que son continuidad o relevo de los que pretendía eliminar. Ahora, en Venezuela, la intervención del tribunal llega cuando ya no había oxígeno para seguir un minuto más.

Es inútil esperar que el correctivo salga del mismo sitio donde hacen nido los hombres y los métodos corruptos. Exterminarlos es una tarea y una responsabilidad que empieza por las cúpulas de los tres poderes constitucionales y llega hasta el más modesto de los ciudadanos a la hora del cuarto oscuro. Resignarse a votar por quienes alentaron y se beneficiaron con la corrupción impune o nada hicieron para combatirla es la mejor manera de aniquilar a los partidos, aunque se haga en nombre de la disciplina o la solidaridad partidaria, y además es una resignada renuncia a las ventajas de la libertad y la justicia.



EL SEGUNDO PRESIDENTE

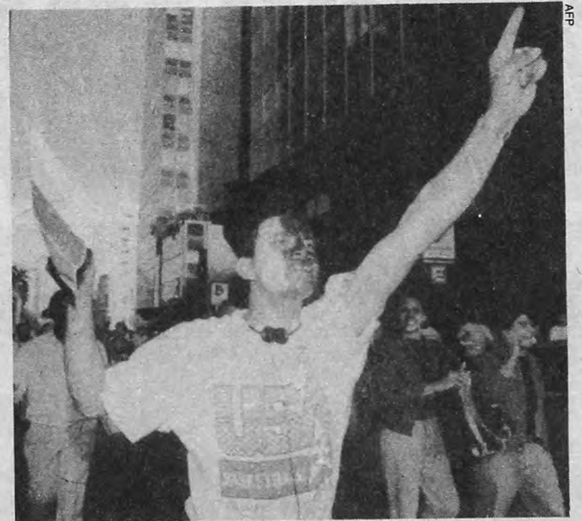
PEREZ,

La Corte Suprema venezolana decidió enjuiciar a Carlos Andrés Pérez y a dos de sus ex ministros por corrupción. Una vez aprobado el juicio por el Senado, el poder presidencial será traspasado por 30 días al titular de la Cámara, Octavio Lepage (integrante de AD pero tenaz rival de Pérez) y posteriormente se decidirá si debe nombrarse un reemplazante definitivo.

La Corte Suprema de Justicia de Venezuela decidió ayer por 9 votos y 6 abstenciones el enjuiciamiento por corrupción del presidente Carlos Andrés Pérez y dos de sus ex ministros, en un dictamen que pone fin a un suspenso de varias semanas y que fue recibido con amplio júbilo popular y la aprobación general de la clase política. El Senado, de 49 miembros, fue convocado para hoy a fin de que apruebe el juicio, y los 26 senadores de la oposición (COPEI, MAS y Nueva Generación Democrática) anunciaron que votarán a favor; también pueden esperarse votos favorables de la oficialista Acción Democrática, algunos de cuyos integrantes anticiparon que no acatarán la disciplina partidaria. Una vez aprobado el juicio, el poder presidencial será traspasado por 30 días al titular del Senado, Octavio Lepage (integrante de AD pero tenaz rival de Pérez) y posteriormente se decidirá si debe nombrarse un reemplazante definitivo. El presidente Pérez, que sufrió la misma suerte que su colega brasileño Fernando Collor de Mello, dirigió anoche un discurso a la nación y manifestó su decisión de asistir a la sesión de hoy.

Caracas amaneció militarizada, y se tomaron recaudos especiales en todas las principales ciudades y fronteras. El dispositivo de seguridad en la capital se concentró en la sede de la Corte Suprema, con tanquetas emplazadas en los cuatro ángulos del edificio y en el vecino cuartel San Carlos, prisión castrense que aloja a golpistas de las dos intentonas del pasado año; también se vigilaban rigurosamente el Palacio de Miraflores, sede del gobierno, y el edificio del Congreso. Los jueces fueron llegando a la Corte con cuentagotas, y la sesión se inició a las 11 de la mañana. Algo después, en su habitual mensaje radial de los jueves, Pérez dijo una vez más que su "nombre y actuaciones saldrán libres de toda culpa" fuere cual fuere el dictamen de la Corte, que respetaría la Constitución y que las acusaciones en su contra eran producto de una conspiración. El presidente luego compartió un almuerzo con sus ministros actuales y pasados, en lo que se interpretó como una despedida. Mientras tanto, se iban concentrando grupos de manifestantes en torno de la Corte Suprema y de los principales puntos de la ciudad, en anticipación de la sentencia, y los organizadores de las marchas afirmaron que éstas se realizarían con o sin autorización oficial.

El gobierno reconoció el dictamen de la Corte antes de que éste se hiciera público, cuando el portavoz Angel Zambrano anunció que todos los ministros habían acordado renunciar para facilitar la tarea del sucesor de Pérez. A las 16, el titular de la Corte, Gonzalo Rodríguez Corro, anunció finalmente que "hay méritos para el enjuiciamiento del ciudadano Carlos Andrés Pérez Rodríguez" por los delitos de



AFP

LA SAGA DE CAP

Devaluado como el petróleo

En 1974, cuando salió de la oscuridad burocrática, llevando a cuestas su pasado de ministro del Interior duro (1961-63), Carlos Andrés Pérez dejó boquiabiertos a todos los venezolanos con una primera presidencia en la que nacionalizó el petróleo (1974), el acero (1975), buena parte de sus industrias derivadas (1976-79), y se convirtió en vicepresidente de la Internacional Socialista que lo mostraba como la prueba viviente de la capacidad de implantación de los ideales eurosocialistas a las antaño reacias tierras latinoamericanas. Para algunos venezolanos, el Pérez que inauguró su segunda presidencia en 1989 con un plan fondomonetarista tan draconiano que de inmediato debió ser defendido al costo de centenares de muertos contra un Caracazo, no hacía más que retornar, por una doble conversión, al punto de partida.

En todo caso, ésa fue seguro la impresión que tuvieron los oficiales medios que en febrero de 1992, fracasadas las protestas populares y la acción de la oposición parlamentaria en sus esfuerzos por torcer el rumbo del ajuste, lanzaron la primera intentona golpista que vivió Venezuela desde la caída de la dictadura de Pérez Jiménez (1958). Militares que a contrapelo del usual fervor castrense del subcontinente se ufanaban de haber abrevado en las fuentes de la izquierda en su paso —más inusual aún— por las universidades, las mismas universidades con las que ya había lidiado Pérez como ministro del Interior. Una cúpula castrense desprestigiada que salía en defensa de las instituciones democráticas y de su aislado presidente socialdemócrata. Grupos estudiantiles y de villeros que acudían a recibir armas de los mismos soldados que los habían masacrado por orden del presidente en 1989. Era un mundo al revés. Pero para algunos, en ese mundo al revés, Pérez estaba finalmente al derecho.

Como cualquier latinoamericano Pérez tendrá siempre la coartada de las circunstancias. Las circunstancias lo habían ayudado para su debut como progresista en 1974. La guerra de Yom Kipur de 1973 había dado lugar al embargo petrolero árabe contra Israel, los precios del crudo se disparaban por las nubes. La riqueza que había fluido devaluada durante medio siglo desde los subsuelos subdesarrollados a las destilerías del Primer Mundo se les subía finalmente a la cabeza a los jeques árabes y les daba unas ganas tremendas de imitar a los Nasser, a los Kadafi, a los nacionalizadores. El que no nacionalizaba en 1974, con los precios petroleros cuadruplicados respecto de 1973, era un holandés. Pérez era venezolano. Nacionalizó. Pero Venezuela se consumió hasta la última gota de petróleo caro en mercadería importada con divisas dulces, y cuando empezó a caer en 1983 el precio del crudo su economía se derrumbó, sin dejar montada ninguna industria local que tomara el relevo de las exportaciones primarias. El Pérez de exportación que exhibía con orgullo la IS era el que sólo había podido gobernar en la plétora de los 70. Cuando le tocó volver al poder en 1989 quedó tan devaluado como el petróleo al que Venezuela quedó atada.

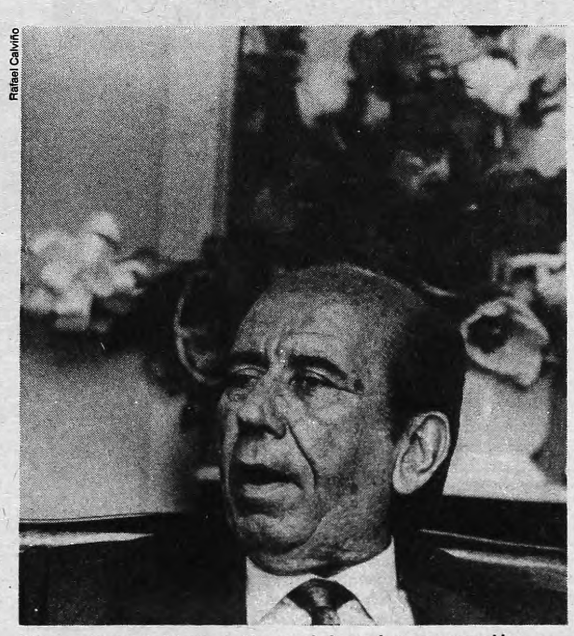
LATINOAMERICANO DESTITUIDO POR CORRUPCION

EL ULTIMO ACTO

"peculado y malversación de fondos públicos", y que también eran procesables por estos cargos los ex ministros Alejandro Izaguirre, de Interior, y Reinaldo Figueredo Planchart, de la Secretaría de la Presidencia. Inmediatamente, el fiscal general Ramón Escovar Salom sentenció que Pérez no tiene facultades constitucionales para designar a un presidente interino (como se había especulado en los últimos días) y que un nombramiento semejante sería "anulado". El gobierno, por otra parte, desmintió que Pérez tuviera intenciones de viajar a Brasil ante el dictamen desfavorable de la corte, como lo había afirmado un columnista del *Jornal do Brasil*. La ciudad estalló en festejos y manifestaciones, con petardos, bocinazos, cacerolazos y marchas hacia el Congreso para reclamar que apruebe el juicio; también hubo manifestaciones en ciudades como Mérida, Maracaibo, Puerto Ordaz y Puerto La Cruz, entre otras, y el júbilo se expresó de manera espontánea en la misma sala de la Corte, donde hubo aplausos y vítores.

El hecho que llevó al dictamen de la Corte ocurrió a fines de febrero de 1989, cuando Pérez dispuso la transformación de 250 millones de bolívares de fondos secretos en 17,2 millones de dólares a la paridad de mayor subsidio (14,50 bolívares), cuando existía en Venezuela un sistema èmixto de cambio de divisas. Semanas después, Pérez eliminó las paridades preferenciales y los 250 millones de dólares fueron devueltos al Ministerio del Interior a la paridad de 43 bolívares, obteniéndose una ganancia neta de 11 millones de dólares. El 11 de noviembre de 1992, el columnista Andrés Galdo denunció la maniobra presupuestaria, desatando el escándalo contra un mandatario que ya llevaba sobre si el Caracazo de 1989 (salvajemente reprimido) y un alzamiento militar en febrero de 1992, al que le seguiría otro en noviembre. El 14 de diciembre, Pérez afirmó que su oficina nada había tenido que ver con su oficina, pero el 9 de marzo de este año admitió que en la entrega de los 250 millones de dólares por error se puso como beneficiario al Ministerio de la Secretaría de la Presidencia en vez del Ministerio del Interior.

El 11, el fiscal general Salom pidió a la Corte Suprema iniciar un antejuicio de méritos contra Pérez y sus dos ministros, y el 4 de mayo Rodríguez Corro determinó que existían méritos para los juicios, sometiendo esta ponencia a la consideración de los 15 jueces.



Rafael Calviño

Pérez, primer presidente de Venezuela juzgado por corrupción.
Ayer dijo que se tornará en un peregrino para defender su causa.

UNA DESTITUCION MUY ESPERADA

Caracas festejó con cacerolazos

Página/12 EN VENEZUELA *(Por Fanor Díaz, especial desde Caracas)* **Esta noche, mientras se esperaba el discurso del presidente venezolano Carlos Andrés Pérez por la cadena oficial de radio y televisión, esta ciudad despertaba de un expectante letargo de catorce días y comenzaban a oírse en las calles bocinazos, bombas de estruendo y cacerolazos, en señal de júbilo por la virtual destitución del gobernante. Unos diez mil efectivos de la Guardia Nacional, organismo adscripto al ejército para funciones de seguridad civil y de las fuerzas armadas, controlaban en todo el país un orden que no fue alterado por hechos violentos.**

La gente vivió la jornada pegada a las radios y a las pantallas de televisión a la espera de la decisión del máximo tribunal de Justicia. Todo parecía una película de suspenso hasta que se pronunció la Corte hallando culpable a Pérez del delito de manejo doloso de fondos públicos. Unos 250 millones de bolívares, equivalentes a unos 20 millones de dólares a la paridad de 1989, asignados a unas partidas secretas sobre cuyo destino nada se sabe.

Mientras duró el suspenso la gente no creía que la Corte iba a decidir el enjuiciamiento. Una de las voces escépticas fue la del influyente escritor Juan Carlos Lescano, quien se negó a hacer pronósticos, porque los jueces habían sido designados el año pasado por las cúspides (los cogollos, como dicen peyorativamente los venezolanos) de los dos principales partidos políticos del país, el de gobierno Acción Democrática y el de oposición, el Social Cristiano.

El mecanismo constitucional no admite variantes. La Corte comunica al Senado que halló motivos de juzgamiento y la Cámara alta tiene la opción de aceptar la decisión del tribunal y en ese caso suspender a Pérez. Asume la presidencia por 30 días como máximo el presidente del Senado, Octavio Lepage. Si la rechaza, Pérez sigue en el cargo aunque se plantearía un evidente conflicto de poderes. No hay posibilidades de que eso suceda, porque los partidos, inclusive el del gobierno, han dicho que acatarán a la Corte. En suma, Pérez quedará suspendido y tendrá que defenderse ante los tribunales, lo mismo que dos ex ministros de su gabinete involucrados en la maniobra de la partida secreta.

El panorama político, que empieza a bullir cuando se abre la campaña para las elecciones presidenciales del 5 de diciembre, se torna sombrío para el partido del gobierno, al cual se imputa complicidad con la corrupción. Pero hay un problema inmediato y serio: el Congreso debe elegir, en el plazo máximo de un mes, al presidente provisional que entregará el gobierno al electo en febrero de 1994.

El segundo aspecto concierne a la estrategia de la política económica. No se sabe si se mantendrán las líneas del plan neoliberal en vigencia. Pérez había pronosticado una hecatombe si lo destituían, pero a la postre los empresarios admitieron que era preferible que se fuera respetando las previsiones constitucionales. Los militares terminaron adoptando la misma tesitura. Y como un indicio notorio, la Bolsa abrió hoy en alza después de una larga secuencia de caídas de acciones; el bolívar se depreció sólo 45 céntimos frente al dólar y la cotización de los bonos de la deuda tuvo un repunte significativo en los mercados externos.

EL MENSAJE DE DESPEDIDA

"Hubiera preferido otra muerte"

El presidente venezolano, Carlos Andrés Pérez, anunció anoche por cadena de radio y televisión a todo el país que entregará el cargo al presidente del Congreso y enfrentará el juicio que aprobó la Corte Suprema de Justicia. "Tal como lo establece la Constitución nacional procederé a entregarle el cargo al presidente del Congreso, con el fin de que el Parlamento proceda a designar a la brevedad posible a quien ha de encargarse de la presidencia mientras se decide el juicio contra el presidente de la República", afirmó esta noche Carlos Andrés Pérez.

Acompañado de los jefes de las cuatro ramas de las fuerzas armadas y miembros de su gabinete, Carlos Andrés Pérez anunció el retiro temporal de la presidencia de la República de Venezuela y convocó a todas las fuerzas políticas, institucionales y sociales "a unirse alrededor del encargado de la presidencia de la República que designe el Congreso para superar este momento aciago que vamos a vivir", puntualizó. Pérez afirmó, sin embargo, que regresará a ejercer nuevamente la presidencia de la República "y entregaré la banda presidencial a mi sucesor".

Durante su alocución a todo el país, Pérez dijo que no se siente derrotado ni vencido y que permanecerá en el país luchando desde su partido, el socialdemócrata Acción Democrática para salir de la dramática crisis que vive el país.

"Quiera Dios que quienes han creado este conflicto absurdo no tengan motivos para arrepentirse", dijo Pérez y reiteró que es víctima de una confabulación de una coalición variada, "en la que se confunden políticos fracasados, rezagos subversivos de los '60 y los derrotados en las intentonas golpistas del 4 de febrero y 27 de noviembre del año pasado".

"Ahora nos enfrentaremos al juicio, no solicitaré de los señores senadores que anulen la decisión de la Corte Suprema de Justicia, sino que les pido reflexionar sobre la insólita e innoble crisis que ahora se le abre al país con la decisión de una Corte que debemos respetar y acatar, pero que crea el insólito precedente para el futuro de actuar como un organismo político que desatiende sus nobles y altos cometidos de darle majestad a la justicia", subrayó Carlos Andrés Pérez.

"Hubiera preferido otra muerte", concluyó Pérez al borde del llanto. "No he incurrido ni en este ni en otro caso en manejos ilíticos", dijo el presidente en presencia de su gabinete. "Nunca podrá decirse que me he aprovechado de las posiciones personales", añadió.

Opinión

Por Tomás Eloy Martínez

Retrato de un caído

Más que Collor de Mello, más aún que el imperturbable Richard Nixon, Carlos Andrés Pérez siempre fue un jefe de Estado ciego ante los avisos de la realidad. Ahora que todas las tempestades le han caído encima, no es difícil imaginarlo en los largos pasillos, dejando caer órdenes que ya nadie se atreve a oír, y menos a obedecer.

Las últimas fotografías lo muestran delgado, con una enorme cabeza de calavera, como si confiara en que la historia le hará justicia. En octubre último cumplió 70 años. En febrero o marzo de 1994, a los 71, tendría que haber dejado la presidencia, que pasará casi seguramente a las manos del candidato socialcristiano Oswaldo Alvarez Paz.

Desde hace por lo menos quince meses, cuando su gobierno fue amenazado por un grupo de oficiales nacionalistas de inteligencia dudosa, las figuras mayores de la política venezolana exigieron a Pérez que renunciara o que, por lo menos, adelantara las elecciones. Hubiera podido entonces marcharse dignamente. No quiso. La oposición, encabezada por Arturo Uslar Pietri y Rafael Caldera, le declaró la guerra y logró aumentar su ya abismal impopularidad, que en todo 1993 fue siempre superior al 85 por ciento. Pérez seguía creyendo —como tal vez le suceda ahora mismo— que nadie tenía derecho a cuestionarlo.

Esa obcecación casi le cuesta a Venezuela la continuidad de la democracia, que es una de las más largas de América latina (empezó en 1958), y en la que el propio Pérez cumplió un papel ponderable. Era el penúltimo de los doce hijos que tuvo un matrimonio de cultivadores de café, cerca de la frontera colombiana. A los quince años, mientras estudiaba en un liceo de Caracas, se convirtió en el jefe juvenil del Partido Democrático Nacional, del que nacería Acción Democrática. A los 23, en 1945, ya era secretario privado del presidente Rómulo Betancourt. Tras el exilio y la clandestinidad a las que lo empujó la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, regresó como ministro del Interior del primer gobierno democrático, a cuyo frente estaba otra vez Betancourt.

En esas funciones acabó con la guerrilla procubana y pacificó el país a sangre y fuego. En 1974 asumió por primera vez la presidencia y dejó algunas obras perdurables, sobre todo en el campo de la cultura: la Biblioteca Ayacucho y un programa de becas que permitía a los venezolanos sobresalientes estudiar en el exterior. Cuando terminó su mandato, en 1979, cargaba con tantas acusaciones de corrupción que nadie imaginó su regreso. Volvió en 1989, sin embargo, prometiendo una opulencia cuyos beneficios recibió tan sólo él mismo. Ahora sigue allí, encaramado sobre el sufrido sillón de los presidentes venezolanos. Siempre se pudo esperar todo de Carlos Andrés Pérez. Ahora también cabe temer lo peor: el suicidio, la rebeldía, la ciega e interminable negación de la realidad.

Franco cambia por cuarta vez de ministro

DEMOCRACIA LATINOAMERICANA

La crisis de gobierno brasileña desembocó en la sustitución del titular de Hacienda. Fernando H. Cardoso es el nuevo ministro.

En medio de una crisis que parecía poner en juego la supervivencia de su gobierno, el presidente brasileño Itamar Franco logró ayer una de las pocas jugadas bien recibidas de su gestión: sustituyó al desgastado ministro de Hacienda, Eliseu Resende, por el nombre más prestigioso de su gabinete, el hasta ayer canciller Fernando Henrique Cardoso. Las reacciones favorables, que fueron visibles en el Congreso, entre el empresariado y hasta en el alza de las Bolsas, detuvieron en parte el tenso clima iniciado el miércoles con la destitución de la ministra de Administración, Luisa Erundina da Souza, quien antes de irse denunció la tolerancia con la corrupción y la derechización del gobierno. En reemplazo de la ministra que encabezaba el sector de izquierda del gobierno fue colocado el general de reserva Ronildo Canhim, lo cual alentó las versiones sobre una injerencia militar en la administración.

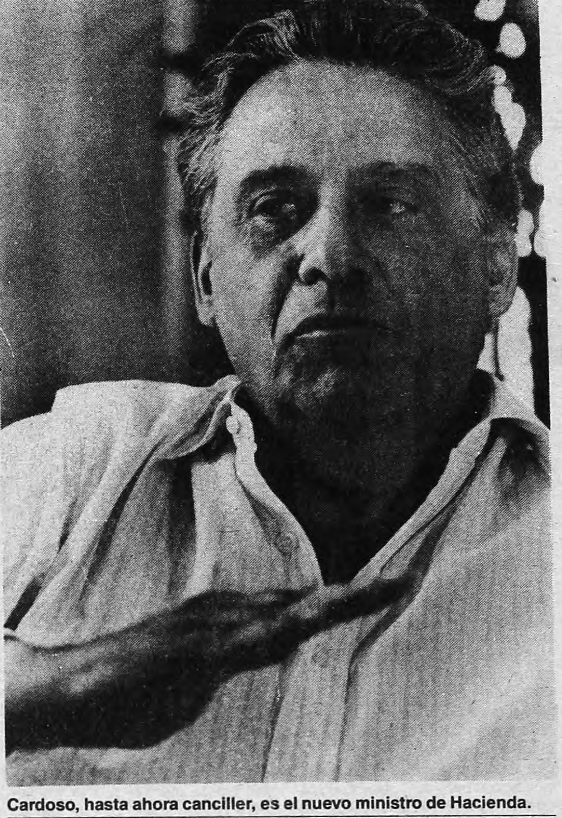
Cardoso asume en una situación nada envidiable: será el cuarto ministro de Hacienda en siete meses de gobierno. Ninguno de sus antecesores logró obtener resultados de un plan económico ni bajar la inflación que ronda el 30 por ciento mensual. Eliseu Resende presentó su renuncia en la noche del miércoles, incapaz ya de sostenerse ante el despretigio que le acarreó el escándalo desatado cuando se lo acusó de intentar favorecer por medio de la concesión de un crédito a una empresa en cuyo directorio se desempeñó durante siete años. "Mi credibilidad quedó afectada por aquel episodio, en el que me coloqué en la escena humillante de tener que mostrar (al Senado) copia de mis pasajes y de gastos en hoteles y, dolido por dentro, entregué mi cargo al presidente", dijo Resende.

Cardoso, un sociólogo del Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB), venía siendo mencionado como posible reemplazante de Resende en el último tiempo, si bien se sabía que el ex canciller no veía el cambio con demasiado entusiasmo. "Le dije que prefería quedarme en el ministerio en que estaba porque encuentro que estaba haciendo un trabajo muy motivado", contó Cardoso que le respondió al presidente, pero recibió por comentario que "Brasil tiene sus exigencias". La apuesta fue bien recibida entre políticos y empresarios, donde el nuevo ministro goza de indudable prestigio (ver recuadro). Las Bolsas de San Pablo y Río operaron con alzas del 5 y 4 por ciento. El presidente de la poderosa Federación de Industrias de San Pablo (FIESP), Carlos Eduardo Ferreira, dijo que recibió la noticia "con mucha alegría, con mucha satisfacción, por la elección de Cardoso, un hombre conocido por toda la nación, con amplio prestigio internacional, con grandes conocimientos".

En su primera rueda de prensa como ministro de Hacienda, Cardoso afirmó que en su gestión "no habrá sorpresas, no vamos a dar ningún paso mágico". "Vamos a tomar medidas que reduzcan la inflación", agregó, tras atribuir los elevados índices a la falta de confianza en la economía del país. Aseguró que se mantendrá dentro de los lineamientos generales del plan diseñado por Resende ya que el presidente le dio "carta blanca" para moverse "dentro del programa creado", con cuyas líneas básicas dijo estar de acuerdo. "No voy a dictar ningún shock -agregó.- Tenemos condiciones para marchar adelante con firmeza, trabajo y honestidad. Mantendremos la política de bajar progresivamente las tasas de interés, dentro de los límites impuestos por el mercado."

El nombramiento de Cardoso parece haber detenido una ola de renuncias previstas tras la intempestiva destitución de Erundina. Por lo pronto, el diputado Roberto Freire (del PPS, ex PC), que había puesto en duda su permanencia como jefe de bancada oficialista, anunció que permanecería en el cargo. Lo mismo hizo el ministro de Trabajo Walter Barelli, del Partido de los Trabajadores (PT).

Sin embargo, nada de ello borra la tensión despertada cuando Erundina salió del gobierno con un portazo: en una rueda de prensa realizada tras su destitución denunció que se estaban apañando casos de corrupción y que el gobierno adquiría "una cara de derecha". Un vestigio preocupante, en el marco de un aparente involucramiento de los militares en la escena política, fue que para reemplazar a Erundina fue llamado el general de reserva Ronildo Canhim. La invitación le llegó a través del ministro del Ejército. Según el diputado José Genoino, del PT, los jefes militares han acordado con el presidente ofrecerle una "specie de tutela indirecta" para garantizar la gobernabilidad.



Cardoso, hasta ahora canciller, es el nuevo ministro de Hacienda.
Aseguró que mantendrá las líneas generales del actual plan.

Cardoso, el "notable"

(Por Andrea Ferrari) En los tormentosos días que siguieron a la destitución de Fernando Collor, el entonces senador Fernando Henrique Cardoso fue el primero que se reunió con la prensa internacional en Brasilia para dar las líneas generales de lo que sería el nuevo gobierno. No tenía aún ningún cargo, pero ya se lo reconocía como la figura más sólida del naciente gobierno de Itamar Franco. Después se vería que era, además, el único nombre del equipo inicial que obtuvo un consenso generalizado: en los hechos resultó ser el único "notable" de ese gabinete en el que se esperaban grandes personalidades que no existieron. Se constituyó, además, en una de las figuras del sector de "centroizquierda" (pertenece al Partido de la Socialdemocracia, PSDB) en permanente tensión con los "conservadores" del gobierno de Franco.

La aceptación que despierta su nombre está relacionada con el prestigio que, como cientista social, logró tanto en Brasil como en el exterior. Cardoso estuvo exiliado tras el golpe del '64 en la Argentina, Chile y Francia, donde estudió y ejerció la docencia. En su país se desempeñó como profesor de Sociología en la Universidad de San Pablo y fundó el Centro de Estudios e Investigaciones Socioeconómicas, que dirigió hasta 1982 y desde donde produjo una vasta gama de trabajos académicos. Son esos antecedentes los que lo convirtieron en una "presa" interesante para prestigiar gobiernos: varias veces el feneciente Fernando Collor intentó cooptarlo, siempre inútilmente.

Ahora, Franco parece jugar una carta semejante: su inestable gobierno, atacado por su falta de rumbo y de identidad, y hasta por apañar supuestos casos de corrupción, pone a su único "notable" en el riesgoso cargo de ministro de Hacienda, donde ya fracasaron tres hombres en siete meses. La jugada es doble: acusado de derechizarse, Franco muestra el rostro de "centroizquierda" en el principal sillón del gabinete, desde donde pondrá en práctica un plan elaborado por su predecesor de "centroderecha". La jugada puede salirle bien al presidente, pero a Cardoso el desafío puede costarle caro.

ITAMAR Y LAS FUERZAS ARMADAS

Los militares vuelven a escena

Página/12 EN BRASIL

(Por Newton Carlos, desde Río de Janeiro) En medio de los sobresaltos de una nueva crisis de gobierno, el ministro jefe de la Casa Civil se aprestó a desmentir "rumores sobre movimientos militares". La gran novedad de la crisis actual fue el comportamiento militar. Confirma una sensación corriente: la de que los militares brasileños vuelven a la escena política, después de un razonable período de marginalización y mutismo. Itamar se reunió el martes con los ministros de ejército, marina y aeronáutica y el jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas. Luego el presidente aceptó distribuir como "nota oficial" un texto redactado por los cuatro jefes militares.

Esa nota habla de las crisis en el mundo y la necesidad de que países extensos y ricos en recursos naturales, como Brasil, se esfuercen más en "la defensa de su soberanía territorial y política". También de las "injustas relaciones internas, privilegios corporativos, discusiones sectarias y disputas regionales". Advierte que "la democracia puede suicidarse como ocurrió en muchas ocasiones en otros países, por la tolerancia del Estado frente a sus enemigos".

¿Qué enemigos serían ésos? Acabado el comunismo —el enemigo interno— los institutos de estudios militares brasileños se fijan en la pobreza, la desigualdad y el caos social como temas prioritarios. O son combatidos o el país se desintegra. Es evidente la insatisfacción con los poderes legislativo y judicial y sus altos salarios y privilegios, en medio de un rosario de escándalos de corrupción.

Se cita, como preocupante, teniendo en cuenta "ambiciones internacionales" relacionadas con la Amazonia, la presencia de tropas norteamericanas en la frontera con Guyana. La insatisfacción mayor, en tanto, es con los salarios bajos y el presupuesto achatado que produce el "vaciamiento" de las fuerzas armadas. En un clima de desencanto, escribió el influente analista político Villas Boas Correa, "se volvió a hablar de golpe", tal la degradación provocada por la miseria, el hambre, el desempleo, la inflación, la corrupción, "todo ello llegando al límite de la desesperación". Aunque admita que los vientos no son favorables al golpismo, Correa advierte que los vientos pueden mudar de un momento a otro.

La reunión de Itamar con los jefes militares fue provocada por la publicación en la *Revista de Aeronáutica* de un artículo del comandante general de la fuerza aérea, brigadier Ivan Gronta, alertando contra el llamado "vaciamiento". Fue una manifestación vista como el "fin de un ciclo", el de la ausencia de los militares en la política activa, un comportamiento que viene siendo cumplido con rigidez desde el fin del régimen militar siete años atrás. Otro ciclo, "de características aún nebulosas", según Correa, se está abriendo. El artículo de la revista de aeronáutica habla de la situación de penuria de las fuerzas armadas y pide al pueblo que llame "a la razón a los hombres y entidades que comandan el país".

Uno de los más competentes especialistas en el tema, el coronel de reserva Roberto Cavagnari, del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Campinas, garantiza sin embargo que "no existen posibilidades reales de golpe, no pasa por la cabeza de nadie dar un golpe". Sin embargo intenta dejar claro que "el gobierno no puede seguir ignorando el medio militar". En todo esto hay otra novedad importante: el acercamiento de los militares a la izquierda, especialmente a figuras del Partido de los Trabajadores. Ellos se entienden muy bien con el ministro de Trabajo, el petista Walter Barelli y se entendían igualmente bien con la ex ministra Luiza Erundina, que hasta fue llamada "aliada importante" por el jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas.

Eduardo Menem pasó de 1 a 100

A pesar de la mentada estabilidad de la moneda, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, agregó dos ceros a su figuración en los pesos convertibles inaugurados por el actual gobierno. Hasta ahora, su cargo de titular de la Cámara alta lo había hecho acreedor del honor de firmar los billetes de un peso, junto con el presidente del Banco Central de la República Argentina. Pero según una circular que emitió ayer el Banco Central, ahora también llevarán el facsímil de su firma los billetes de 100 pesos, a partir del número 65.180.001, serie A.

Peronismo sin interventores

La mesa ejecutiva del Consejo Nacional Justicialista dispuso anoche aceptar la renuncia de todos los interventores partidarios y nombrar en su reemplazo a delegados electorales, cuya función será normalizar "en un plazo breve" la situación de los distritos intervenidos. La conducción justicialista decidió también que en aquellos distritos donde se hayan fijado fechas de elecciones internas, las mismas se lleven a cabo "en la fecha dispuesta". Esta es una de las primeras determinaciones que adopta la flamante mesa ejecutiva del peronismo, presidida por el gobernador pampeano Rubén Marín y el ex ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz.

En defensa de Irurzun

Los diputados peronistas disidentes, Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Alvarez, denunciaron ayer la existencia de una maniobra gubernamental para entorpecer la investigación de la tangente argentina que lleva adelante el juez federal Martín Irurzun. Los legisladores llamaron la atención sobre la coincidencia entre el progreso de esas investigaciones por parte del magistrado para establecer responsabilidades concretas de funcionarios del Gobierno y el pedido del "diputado menemista de la UCeDé", Francisco de Durañona y Vedia, para que se inicie juicio político al juez. "Desde el Gobierno se atenta contra el escasísimo margen de independencia", sostuvieron.

MARCOS ALBERTO JOAQUIN LUQUE

SECUESTRADO Y DESAPARECIDO
ARQUITECTO Y DOCENTE
27 años - 21 de mayo de 1977
Capital Federal

Vos
el libre, el siempre presente,
el plenamente joven y artesano
el de la risa intensa y el abrazo claro
estás aquí,
aparecido, con nosotros, los testigos,
tenemos el dolor y tu voz
tu noble voz tu viva voz
tenazmente compartimos esta memoria
y pedimos una justicia verdadera

Tus padres Elsa y Joaquín - tu hermana Beatriz

MENEM INSISTE CON UNA CONSULTA POPULAR

PLEBISCITO PARA



TELAM

Menem, en jeep, pasa revista a las tropas.

"Cuarenta días después de los comicios del 3 de octubre plebiscitaremos la reforma constitucional y la reelección", aseguró a **Página/12** el hombre más cercano al presidente Carlos Menem. Este último, desde La Rioja, se embarcó de lleno en la campaña electoral en favor de Erman González.

INTERNAS Y FESTEJOS

Largo desfile bajo el sol riojano

(Por G. C., desde La Rioja) **El ministro del Interior, Gustavo Beliz, a esa altura al borde de una lipotimia por las horas de exposición bajo el implacable sol riojano, y el secretario general, Eduardo Bauzá, sentado en un discreto segundo plano, sonrieron cuando escucharon la invitación: "Si la clase dirigencial y oportunista del centralismo porteño le niega la posibilidad de la reelección, acá le abriremos nuevamente las puertas para que vuelva a conducir el justicialismo riojano", anunció solemnemente el intendente Luis María Agos Carreño. Aunque Carlos Menem soportó estoicamente todos los festejos del 402 aniversario de la fundación de esta ciudad y se involucró en las cuestiones internas partidarias, nadie cree, por ahora, que esté dispuesto a volver a convertirse en un dirigente de provincia.**

La residencia que alguna vez Juan Domingo Perón mandó a construir para que Evita pasara una temporada de descanso, y que ella nunca llegó a usar, y que fue durante treinta años la casa del gobernador provincial ha pasado a ser ahora formalmente "residencia presidencial". El gobernador Bernabé Arnaudo vive en su vieja casa, y el personal de la residencia sólo la mantiene en forma para la llegada de Carlos Menem. Allí se congregaron el miércoles por la noche casi un centenar de invitados, como en las mejores épocas menemistas, para cenar, invitados por el Presidente. Entre chivito y champagne, Menem utilizó el encuentro para conversar con cada uno de los invitados de los temas que lo obsesionan.

El ministro Enrique Rodríguez se sentó estratégicamente a su lado para discutir la forma que tendrá el proyecto de reforma laboral y terminó escuchando las directivas del Presidente sobre cómo quiere que sea su discurso ante la Asamblea de la Organización Internacional del Trabajo de la que participará el próximo 7 de junio. "Cortito y contundente", le pidió Menem a Rodríguez, que se puso hoy mismo a redactar los puntos centrales del discurso. Una directiva similar a la que le dio en cuanto a la reforma laboral: "Que los artículos sean claros y concisos", le pidió, previendo que el articulado tendrá una minuciosa discusión, al estilo de la reforma previsional. Pero esta vez el Gobierno está dispuesto a defender cada uno de los artículos y no permitir modificaciones.

Menem fumó habanos mientras escuchaba los informes de Eduardo Bauzá y Carlos Corach sobre las últimas encuestas relacionadas con la interna del justicialismo porteño del próximo domingo.

—¿Qué le pasará a Cafiero? —preguntó una vez más, como periódicamente en los últimos días.

—Cafierito, Cafierito... —bromeó Bauzá, recordando cómo llamaba Juan Perón a su joven ministro de Economía en los años cincuenta—, alguien le debe haber dicho que puede ser presidente si hace estas declaraciones...

Alrededor de la mesa se sentaron también los empresarios convocados para visitar las plantaciones de jojoba de la provincia y para constatar las posibilidades de inversión en las zonas mineras. Algunos norteamericanos, como Bruce Butterwick, representante de Concord Group, o James Lightner, de Golden Shomroock Mines, o españoles como Juan José Laballe, de FOCOEX, una empresa especializada en la comercialización de aceitunas y frutas secas. Otros invitados son parte de los afectos del Presidente, como los periodistas Luis Beldi y Pedro Olgo Ochoa, o de las relaciones del ministro Cavallo, como Jorge Vives, de Massalin, o Arturo Acevedo de ACINDAR.

Antes de la cena, los ministros y el Presidente participaron de un pintoresco acto de entrega de subsidios, en el que el gobernador Bernabé Arnaudo se quejó durante toda la ceremonia porque los cheques que le estaban dando no sumaban las cifras que le habían prometido y el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, tuvo que ponerse sus anteojos y pedir una lapicera para hacer las cuentas sobre el escritorio y ante las cámaras de televisión.

Salvo Cavallo, que sigue conservando su capacidad de autonomía y no aceptó permanecer en La Rioja para los festejos fundacionales, el resto del gabinete soportó todos los actos de la celebración. La revista de tropas, el Tedéum y un larguísimo desfile de casi dos horas en que no faltó nadie: desde la escuela Ceferino Namuncurá hasta el colegio Tambor de Tacuarí, desde el jardín de infantes Pulgarcito hasta el colegio William Morris. Todos adornados por el locutor oficial que no dejó de mencionar a los indios del noroeste como "aquella primigenia raza", a las escuelas como "establecimientos educacionales" y a los institutos de enseñanza como "lugares de capacitación de jóvenes que posibilitan que se capaciten permanentemente y adquieran capacidades".

"Acá llegan, ataviados con las ropas de cada especialidad", anunció grandilocuentemente el locutor para dar paso a la Escuela de Artes. Las ropas de cada especialidad eran flautas, pinceles o guitarras, según la ocasión. La escuela Dante Alighieri desfiló vestida de verde, rojo y blanco, tan obviamente como la Antártida Argentina que lo hizo uniformada de celeste y blanco. La Escuela de Fútbol River Plate hizo las delicias del Presidente, tanto como una comparsa de jovencitas con bastones, minifaldas fucsia y botas blancas tipo Xuxa.

Menem no se privó de ninguno de sus habituales gestos de seducción hacia sus comprovincianos. Comió caramelos que le alcanzaron, besó a los chicos que alzaron y les guiñó el ojo a todos los que sonrieron, incluso a los delegados de la escuela de ciegos. Aplaudió cuando desfiló la Escuela Polideportiva Carlos Saúl Menem y obligó a ministros y funcionarios a pasar dos horas de pie al sol, que aquí casi parece de pleno verano porteño, saludando a cada delegación.

Agos Carreño se permitió tocar temas conflictivos durante su discurso: tuvo un párrafo para dar una explicación peculiar de la justicia social mencionándola como la "igualdad de oportunidades" y explicó que la corrupción no es un problema argentino "sino mundial. Y aparte de la corrupción que puede darse en el manejo de los fondos públicos, existe la corrupción que es ponerle trabas a la transformación del país". Terminó su discurso con una cita del riojano Pedro Frías que sostiene que "no hay causas imposibles. Sólo hace falta tiempo". Una cita que suele ser utilizada por el ex embajador en Chile, Oscar Spinoza Melo, aunque con otro sentido: "No hay mujeres imposibles, sólo hay hombres apurados".

Después del desfile, los ministros no esperaron ni un minuto más. En la esquina misma de la plaza subieron al ómnibus que los trasladaba al aeropuerto para volver a Buenos Aires. "Que tenga un buen vuelo", dijo el Presidente.

SOBRE SU REELECCION

NOVIEMBRE

(Por Gabriela Cerruti, desde La Rioja) **"La idea ya está madurada en el gabinete. Inmediatamente después de las elecciones de octubre convocaremos al plebiscito que consultará sobre la reforma constitucional y la reelección, y se hará cuarenta días después." El hombre más cercano a Carlos Menem confirmó ayer así el tema que se convirtió en uno de los pilares de la estrategia del Gobierno para los próximos meses. Un poco después, el propio Presidente se embarcó de lleno en la campaña electoral y convocó a votar por Erman González, asegurando que el ex ministro "es la garantía de este proyecto", en tanto que los que lo enfrentan "son los mismos que fueron derrotados en 1983". En cambio, no fue tan contundente cuando se trató de la interna justicialista de la provincia de Buenos Aires ya que, aunque aclaró que "en ningún momento alenté la candidatura de Juan Carlos Rousselot" y que está convencido de que triunfarán las listas apoyadas por el gobernador Eduardo Duhalde, puntualizó que "no estoy jugado en este proceso que se vive en el peronismo bonaerense".**

La integración de las listas de candidatos y la estrategia del Gobierno para las próximas elecciones terminaron de bosquejarse en reuniones y encuentros que mantuvieron aquí los principales hombres del menemismo con el Presidente. Las principales pautas ya fueron fijadas: no habrá cambios en la lista de candidatos a diputados en la Capital Federal y tampoco en la cabeza de la lista bonaerense, tema en que se impuso finalmente la postura de Duhalde de sostener a Alberto Pierri. En el primer caso porque, dicen los hombres del Presidente, "no tenemos ningún nombre que nos asegure que subiremos puntos. Adelina (Dalesio de Viola) da bien cuando se pregunta por su figura, pero no como candidata y no hay otros liderazgos sociales en danza". La única posibilidad es "volcar todo el apoyo a Erman y centrar la campaña en su figura" y a esa tarea se dio ayer mismo el Presidente.

En el caso bonaerense porque, explican, Pierri está instalado como hombre de Duhalde y no hay nadie que dé mejor en las encuestas que el gobernador. Nadie quiere admitir que se trata, finalmente, de una resignación frente a la dureza con que Duhalde sostuvo al titular de la Cámara de Diputados y prefieren concentrarse en cambio en la discusión de los representantes de otros sectores —empresarios, agro y gremialismo— que se insertarán en las listas bonaerenses en lugares menos preponderantes. "Estamos todos los días con Duhalde y conversamos sobre lo que queremos hacer", explicó el Presidente ayer para desalentar cualquier especulación sobre posibles enfrentamientos con su ex compañero de fórmula, pero también para desmentir una preocupación que se volvió consecuente en la interna del Gobierno: "No hay ninguna posibilidad, descártenlo totalmente, de que exista una alianza de Duhalde con José Octavio Bordón". Al mendocino le dedicó buena parte de los cuestionamientos que hizo a la lista porteña que encabeza Roberto Digón y que se presenta en la Capital Federal como delegación de Bordón (ver esta página).

Los ejes de la estrategia del Gobierno frente a las elecciones son la cristalización de las preocupaciones del ministro Domingo Cavallo para los próximos meses. En la reunión de gabinete del miércoles por la noche el ministro volvió a explicar que existe la posibilidad de que suban los índices de inflación en los próximos meses si sigue incentivándose el nivel de consumo. Las preocupaciones de Cavallo tienen un horizonte: para el ministro, la inyección de circulante que pueden significar los tres mil millones de pesos que ingresarán por la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y que el Gobierno derivará directamente a subir los sueldos de los jubilados para impactar en este sector un mes antes de las elecciones podría, al mismo tiempo, incidir en el cuidadoso equilibrio que vienen sosteniendo.

Cavallo insistió, y Menem repitió, en la necesidad de hacer hincapié en el tema del ahorro como nuevo eje del discurso oficial. El planteo del Presidente está estructurado sobre un lenguaje casi ingenuo en el que convoca a "volver a la vieja alcancía, a guardar el centavo, a la libreta de ahorro". Pero las medidas que se tomarán son más concretas. El Banco Hipotecario, por ejemplo, pondrá en marcha un sistema de ahorro para jóvenes, para que la vieja libreta de ahorros se convierta en una forma de ir comprando bonos para la adquisición de viviendas.

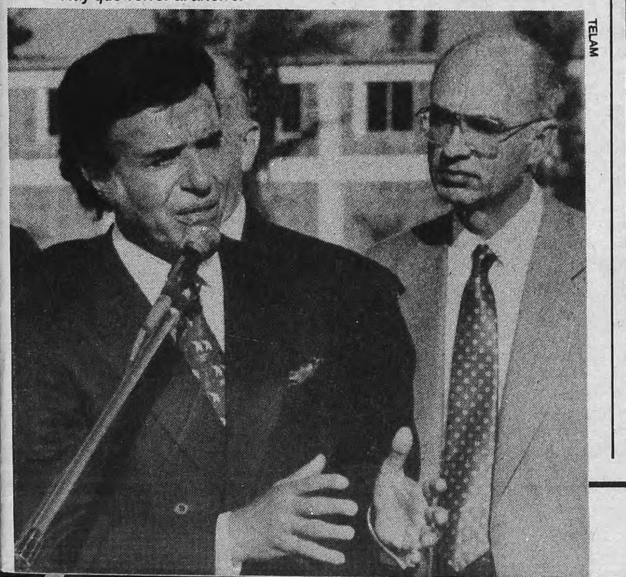
El segundo eje de la campaña fue definido por Menem en el discurso que pronunció durante el acto del miércoles por la noche: "Es injusta la distribución de la riqueza. Tenemos una grave falencia en eso, pero vamos a intentar solucionarla", señaló. Claro que Menem no hace en este punto un cuestionamiento global al modelo que él encabeza sino apenas una crítica instrumental: se trata de buscar los mecanismos para que se implemente más aceleradamente el Plan Social que anunció el 7 de enero.

—Usted habla de injusticia en la distribución de la riqueza y el senador Antonio Cafiero cuestiona este modelo por la concentración de la riqueza. Eso quiere decir que están coincidiendo en este punto, le preguntó ayer **Página/12** al Presidente.

—No, no, para nada —se preocupó por precisar—. Cafiero habla de la concentración en manos privadas y esa es una decisión inamovible. Yo hablo de la distribución del dinero del que ahora dispone el Estado y los recursos que obtuvimos gracias a la reforma del Estado. Entonces esos recursos, que ahora tenemos por las privatizaciones, la lucha contra la evasión o la mayor recaudación impositiva, tenemos que distribuirlos mejor en las áreas que corresponden al Estado, como educación o justicia. Pero Cafiero habla de la concentración de la riqueza en el campo privado y en ese terreno lo único que puedo decir es que vamos a establecer reglas de juego; es muy posible que en muy poco tiempo estemos trabajando en una ley sobre actividades monopólicas para evitar esta concentración de las riquezas.

Menem y Bauzá, bajo el sol riojano.

"Hay que volver al ahorro."



Inflación, 1,5%

(Por G.C., desde La Rioja) "Esto es culpa de los especuladores de siempre que, como está inundada la zona productora de ganadería, aumentaron el precio de frutas y hortalizas." En una conferencia de prensa en la residencia de la calle Juan Perón, el presidente Carlos Menem criticó con estas palabras a los supuestos responsables de la suba de algunos productos, y bregó por la vuelta al uso de la alcancía, al ejercicio de guardar los vueltos y de usar la libretita de ahorro. Incluso fue más lejos en su línea argumental: "Nuestra política es clara. Estamos priorizando lo que se refiere a la estabilidad. Las reservas han crecido y además hay mucho circulante. Por eso yo estoy hablando de la necesidad de ahorro, para evitar un recalentamiento de la economía. Si este mes llegamos al uno y medio de inflación, no es porque la cosa no esté funcionando, sino por culpa de los especuladores". A la hora de los pronósticos, el Presidente arriegó un porcentaje: "Así, la inflación de mayo puede llegar al 1,5 por ciento".

Menem advirtió que el Gobierno "está teniendo un poco de temor, porque está aumentando el gasto en el seno de la comunidad y puede generar inflación, por eso les pido a todos que volvamos a la cultura del ahorro, a cuidar el centavo. Si cada argentino, en vez de despreocuparse de los vueltos, ahorrara cinco pesos por mes, somos treinta millones de argentinos, así que saquen la cuenta de lo que podríamos ahorrar: serían unos 700 millones de pesos por año". Durante la conferencia, el Presidente aprovechó la ocasión para pasarles una factura a los jubilados: "Cuando los jubilados comiencen a percibir el dinero que les adeuda el Estado tras la venta de los activos de YPF, recibirán un total de tres mil millones de pesos que entrarán de inmediato en el circuito monetario. Eso nos puede traer problemas en lo que hace al proceso inflacionario".

Como casi siempre, Menem eligió pasar del terreno político al de las historias familiares. Esta vez utilizó una anécdota muy pintoresca para desmentir el supuesto enfrentamiento con el secretario general de los estatales riojanos, Miguel Angel Asís. Recordó que hace muchos años él le llevaba los pedidos al almacén del padre: "Si nos conocemos de chiquitos con Don Asís, es una institución en La Rioja, cómo va a enfrentarnos..." Este mismo tono fue el que utilizó para defender a su amigo, el cónsul en Miami, Rubén Cardozo (ver aparte).

"Estoy seguro de que Duhalde gana la interna de la provincia y quizá también por mayoría y minoría. Lo mismo va a ocurrir en Capital Federal. Porque son dos propuestas, la del nuevo país, el país que crece, que se desarrolla; y por otro lado, los derrotados en 1983. El voto a Erman González —dijo— es el voto de la Argentina para seguir creyendo. Es una garantía: hay que ir a los actos de las dos listas para darse cuenta. En los de Digón, sólo el agravio, el insulto, malas palabras... en los de Erman González sólo propuestas... Ahora no vayan a decir que estoy apostando por Erman."

Menem aseguró que no había ninguna posibilidad de un pacto entre Antonio Cafiero y Raúl Alfonsín, "al menos en lo que respecta a pactos escritos", y aprovechó la conferencia de prensa para criticar una vez más a la CGT: "Pueden hacer los paros que quieran —dijo— que la política no se va a cambiar. Allá ellos. No vamos a ceder a presiones de ningún tipo. Pero además, queremos dialogar".

Toma va con Erman pero no olvida a los amigos

El diputado, segundo en la lista de Erman González, defiende a Grosso, sostiene que Manzano era un "enfant terrible" y le cierra las puertas a Adelina de Viola.


Adriana Lestido

Toma sostiene que Erman González no lo rechaza.
"Nos complementamos bárbaro en la campaña", dice.

(Por Guillermo Alfieri) Carlos Grosso es "defendible cien por cien" y el mayor cargo "que se le puede hacer es no haberse plantado con firmeza cuando Cavallo le transfirió escuelas y hospitales sin recursos suficientes". José Luis Manzano es "un enfant terrible que tocó intereses muy poderosos que no lo perdonan", aunque "tiene retorno político como todos en la Argentina". En diálogo con *Página/12*, Miguel Angel Toma aceptó definir qué tipo de lealtades lo vinculan al ex intendente porteño y al ex ministro del Interior que se fueron con la operación "maquillaje" que aplicó el gobierno de Carlos Menem para sacudirse las imputaciones de corrupción. Son esta suerte de "relaciones peligrosas" las que impulsaron a Erman González a resistir todo lo que pudo la inclusión de Toma en su lista de candidatos a diputados por el PJ porteño. De la relación con Erman —antes y ahora—, la "imposibilidad" de abrir una alianza con la derecha después de la interna del domingo y la situación del actual intendente Saúl Bouer habló también Toma en este reportaje.

—*¿Que se siente ser un candidato aceptado a regañadientes por el número uno de la lista?*

—(Largo silencio.) Eso no se verifica en los hechos.

—*Hubo declaraciones públicas de Erman González en las que admitió que hubiese preferido como escolta a Javier González Fraga o a Matilde Menéndez.*

—En todo caso, es aceptable y lógico que Erman tuviera predilecciones en materia de candidatos, pero no siento algo parecido a un rechazo. Al contrario, tenemos una complementación bárbara en la campaña.

—*Siempre se especuló con una vieja herida no cicatrizada por las cuestionamientos suyos a la gestión de González en Defensa.*

—No. Para nada. En términos de política militar, yo tuve serias diferencias con el Menem del indulto. Erman no era entonces ministro de Defensa. En su gestión hubo excelentes contactos sin fricciones, aunque debo reconocer que existieron también operaciones permanentes que me involucraban a mí en maniobras desestabilizadoras del ministro de Defensa y me colocaban como eventual reemplazante.

—*¿Y no era cierto?*

—No.

—*¿Hay posibilidad de que después de la interna del domingo se vuelva a diseñar la lista de diputados con nuevas incorporaciones?*

—Sólo existe como posibilidad formal, pero hay una clara decisión política de no hacerlo. Fíjese que la posibilidad de un frente pasaría hoy por una apertura hacia el centroderecha y yo diría que, después de la experiencia de Porto, ya estamos curados en salud. La derecha nos expulsa más votos propios que los votos independientes que aporta.

—*¿Eso vale también para Adelina de Viola?*

—Eso vale "especialmente" para el caso de Adelina.

—*¿Usted cree que la lealtad es un valor en la política?*

—Sí. Y he dado testimonio de eso con mis amigos.

—*¿Manzano, por ejemplo? ¿Cómo evalúa su salida del Gobierno?*

—Manzano cumplió un ciclo que estaba agotado. Pero él no se va echado por el Presidente por corrupción. Después de su salida viene un gran *crescendo* de esta imagen que le crean como arquetipo de la corrupción.

—*¿Usted cree que es sólo una imagen?*

—Por favor... he convivido con él desde el '85 en adelante. El es un enfant terrible, un transgresor, un talento. Sume esas cosas, la envidia de otros y tendrá alguna explicación. Es un personaje que golpeó intereses muy fuertes que no se lo perdonan. Esa, la parte de la historia que no está contada. Y así como digo esto, digo también que es responsable de esa imagen de frivolidad sobre la cual toda sospecha es posible. El tendrá que asumirlo para su propio crecimiento personal...

—*¿Cómo "para su crecimiento"? ¿Manzano tiene retorno político?*

—Claro que tiene retorno político. Nadie se muere nunca en la política argentina. Si no, mírelo a Alfonsín que está a punto de volver a presidir al radicalismo.

—*¿Esa lealtad también alcanza a Grosso?*

—Grosso fue profesor mío de literatura hispanoamericana en la facultad de la Compañía de Jesús y trabajamos mucho en el armado de la renovación. Aunque no participé en su gestión municipal...

—*...O sea que cuando los radicales tiren el tema de Grosso, usted lo va a esquivar.*

—No, ¿por qué? Grosso es defendible cien por cien, más allá de los juicios de valor que pueda hacer la Justicia si es que cometió algún ilícito. Son cosas distintas. En lo estrictamente político voy a hacer la defensa de Grosso, de lo que es defendible en su gestión, y no ocultaré lo que me parece criticable.

—*¿Qué sería lo más criticable que encuentra usted a la gestión del ex intendente?*

—El mayor cargo que se le puede hacer es no haberse plantado fuerte frente a Cavallo cuando le transfirió escuelas y hospitales sin compensar económicamente ese gasto de 450 millones de dólares. Debió haber peleado la coparticipación que está embargada desde la época de Cacciatore por la construcción de las famosas autopistas. A partir de esa debilidad de Grosso se produjo el desequilibrio estructural que llega hasta hoy y que lo está afectando a Bouer.

—*¿Usted es de los que piensan que Saúl Bouer es un buen ajustador pero no tiene perfil para una gestión que acompañe la campaña electoral?*

—Bouer es brillante en el manejo de los números y no dudo que tenga uñas de guitarrero, pero no puede hacer milagros. Se tiene que quedar, lo tenemos que apoyar y seguir reclamando los fondos para compensar el desequilibrio. Sin eso no habrá solución para la comuna.

Digón sigue en sus trece

"Gane o pierda, yo no me voy a integrar a la campaña electoral del Gobierno para las elecciones de octubre", afirmó anoche el sindicalista Roberto Digón, principal opositor a la lista del PJ porteño que comanda Antonio Erman González.

De su adversario, Digón dijo que "es un mal candidato, sin llegada al electorado porteño", que Carlos Menem "cometió un error al postularlo" y que si bien apoya la reforma constitucional con posibilidad de reelección, "yo no votaría a Menem para que siga adelante con este proyecto".

El Loco Mussa no se rinde

(Por G.A.) La interna del peronismo porteño tiene entre sus mayores curiosidades al impresionante despliegue de campaña del ignoto Juan Ricardo Mussa. Cientos de afiches, obleas y pasacalles promocionan al triple candidato (diputado, congresal nacional y presidente del PJ) que llama a "romper el fraude y la traición" y "rescatar al verdadero peronismo". Sabe que sus chances son nulas y que tiene un rol casi decorativo, pero no le preocupa: al fin y al cabo, ya figura en el libro *Guinnes* de los récords mundiales como el pagador de los votos más caros de la historia, cuando en la interna del peronismo bonaerense de 1991 cosechó sólo 100 sufragios que, divididos por lo gastado en la campaña, representaron alrededor de treinta mil dólares por cada voto. "Aquella vez nos robaron las boletas. Pero no importa, hay que dar testimonio de la bronca y hay que promover caras nuevas, salir del club de los de siempre", dice ahora al admitir que otra palada de miles de dólares vuelven a salir de su bolsillo. Es empresario textil (absorbió a la firma contratada por Bauzá para proveerlo en el sonado escándalo de los guardapolvos), ahijado de Jorge Antonio ("tenemos relación protocolar, nos hablamos y saludamos cada tanto, nada más"), se formó en la ortodoxia peronista y hace poco viajó a Estados Unidos para seguir de cerca los disturbios raciales: "Fui por que sí, porque me gusta estar ahí donde hay quilombo de la gente". Esa misma filosofía parece haberlo guiado la semana pasada cuando merodeó el mítico Jockey Club donde Menem procuraba el apoyo a su reelección por parte del Consejo Empresario Argentino. Desde una camioneta, Mussa propaló una y otra vez la marcha peronista y asegura que "por el apriete de la Gendarmería tuve que dejar guardadas una vaca y dos llamas". Tiene ocho internas a cuestas, saltando de Capital a provincia. Sus performances siempre fueron parejas: 900 votos contra 22 mil de Grosso en el '85; 700 contra 6 mil del cafierismo y 4 mil del barrionuevismo en la disputa por el PJ de San Martín en el '86. De esta última elección atesora un recuerdo: "Teníamos mucha afinidad con la gente de Barrionuevo, pero cuando fuimos a abrochar la alianza nos quisieron apretar. Imagínate, a mí que me banqué a los Montoneros. Nos ametrallaron un micro y después nosotros les bajamos unas cuantas unidades básicas. Y se jodieron porque con mis 700 votos hubieran sacado la minoría". Sus adversarios casi ni recuerdan su nombre de pila: lo llaman "el loco Mussa".

PROCESAN AL CONCEJAL SUARDI

Mal momento para los ñoquis

El juez de Instrucción Mario Filosof procesó ayer al edil peronista Juan Carlos Suardi por presunta malversación de caudales públicos en forma reiterada y le trabó un embargo por 300.000 pesos en la causa que investiga la posible existencia de empleados "ñoquis" en el Concejo Deliberante. Suardi es el tercer candidato a concejal de la lista del PJ porteño capitaneada por Erman González y no es el único que tiene problemas con la Justicia: Raúl Padró —otro edil que figura segundo en la misma lista— fue denunciado por amenazas y por el cobro de los sueldos de un ex empleado del cuerpo legislativo, aunque la Justicia todavía no se expidió sobre su situación.

El magistrado dictó además el procesamiento de Miguel Angel D'Amato, empleado de la concejalía de Suardi, por el delito de encubrimiento y le embargó sus bienes hasta cubrir la suma de 35.000 pesos.

Suardi y Padró lideran la agrupación conocida como los "azules", poderosa en punteros barriales, ferviente antigrossista —hasta el punto de aliarse con los radicales a fines del '89 para arrebatarle al peronismo la presidencia del Concejo, en una escandalosa sesión que mostró a Suardi exhibiendo un arma de fuego— y luego aliada a Grosso en el último tramo de su gestión.

Suardi está sospechado de percibir durante dos años el sueldo de Carlos Antonio Norte, quien —según su propio testimonio— en base a un ofrecimiento laboral del edil llenó una solicitud de ingreso y fue nombrado en el cuerpo en 1990, pero nunca se hizo cargo del puesto porque ya tenía otro trabajo. Según declaró al juez, supuso que su ausencia dejaría sin efecto la designación. Sin embargo, en febrero de este año, Norte recibió un telegrama de cesantía del CD, razón por la cual envió una carta documento al presidente del cuerpo, aclarándole su situación: que no formaba parte de la planta del CD. Posteriormente Norte recibió otra carta, firmada por D'Amato, en la que le explicaba que su despido se debía a un "lamentable error".

Al ser indagado por el juez Filosof el martes pasado, Suardi reconoció como cierta la versión de Norte, pero aclaró que su puesto había sido ocupado por otra persona de nombre Edgar Oficialdegui. Para el magistrado —según consta en el auto de procesamiento— "Suardi ha confesado lisa y llanamente que el salario correspondiente a Norte le dio un destino distinto al previsto por la ley". Y, seguidamente, destacó que "se trata de un concejal con seis años de antigüedad en su puesto y nadie puede creer que no conozca las reglas básicas sobre como funciona la administración pública".

En esta misma causa, la semana pasada fueron procesado el edil socialdemócrata Raúl Rabanaque Caballero, por defraudación a la administración pública reiterada, y el director ejecutivo de Personal, Ignacio Angel Sotillo, por encubrimiento.

Pero en el caso de Suardi, la investigación no surgió a partir de una denuncia del damnificado como en el caso de Rabanaque. El propio Filosof revisando uno por uno los legajos y recibos de sueldos que secuestró semanas atrás del CD, encontró la carta de Norte aclarando su situación al titular del cuerpo. "De no ser por el procedimiento realizado por este tribunal (...) el delito ahora juzgado dormía el sueño de los justos", destacó el juez. Según trascendió, el magistrado estaría decidido a revisar cada legajo de los empleados nombrados por los otros ediles a fin de determinar si existen más irregularidades en el cobro de los sueldos.

Cafiero-Yoma, polémica y más palos al menemismo

El senador Antonio Cafiero y el diputado menemista Jorge Yoma mantuvieron ayer una dura polémica radial, en la que el bonaerense tildó de falto de "autoridad moral" y de carecer de "jerarquía política" al riojano y éste replicó que el ex gobernador no tenía conductas "honestas y sinceras" sino "hipocresía política". El enfrentamiento se generó a raíz de una denuncia de Yoma en la que aseguró que existe una alianza entre Cafiero y el sector del radicalismo liderado por el ex presidente Raúl Alfonsín con el objetivo de conformar un gobierno de coalición en 1995.

Yoma había iniciado el intercambio señalando que existe "un acuerdo político que se está gestando a partir de un frente de oposición que incluye a (Raúl) Alfonsín y a algunos senadores justicialistas, entre los cuales está Cafiero y (Alberto) Rodríguez Saa". El legislador riojano aseguró además que sus dichos fueron ratificados en declaraciones radiales por el diputado alfonsinista Juan Pablo Baylac, aunque este legislador pocas horas después lo desmintió terminantemente.

"Eso forma parte de las teorías conspirativas de la historia", retrucó Cafiero en el programa que Bernardo Neustadt conduce en Radio América. "Se busca subalternizar la cosa —agregó— con pactos secretos, conspiraciones, alianzas, pero como eso forma parte de desacreditar la política y a los políticos yo en ese debate no voy a entrar". Sin embargo, comenzó a pasar facturas añejas: "Mi posición frente al radicalismo ha sido muy clarita. Cuando otros buscaban ver cómo se insertaban en el radicalismo triunfante de los años '83 y soñaban con fórmulas mixtas, Antonio Cafiero desafiaba el poder del alfonsinismo en su mejor momento y lo derrotaba en la provincia de Buenos Aires; cuando otros saboteaban el gobierno de Alfonsín para llevar agua a su molino Antonio Cafiero sembraba las bases de lo que tiene que ser la norma en la vida política argentina, el diálogo, el consenso y la gobernabilidad".

Y en cuanto a la reforma de la Constitución, uno de los temas que más desvelan al menemismo, señaló: "Yo quiero una reforma con reelección, pero hay otros compañeros que quieren la reelección y después la reforma. Esto no es serio ni constructivo, no es lo que el país quiere sino una reforma genuina".

Yoma, por su parte, replicó en otro tramo de la polémica que "cuando le pidió la embajada (de Chile) a Menem no se acordó de que era frívolo, se acuerda ahora que tiene la impunidad de nueve años de mandato" en el Senado. A lo que Cafiero, llamándolo "joven Yoma", replicó: "No agredo innecesariamente, usted no tiene jerarquía política para dirigirse a mí en esos términos", y le pidió que "respete las conductas".

¿Angeloz-De la Rúa o De la Rúa-Angeloz?

El gobernador cordobés propuso una interna con esas dos fórmulas para definir la candidatura radical del '95. El senador dijo que no lo pueden resolver ellos dos solos.

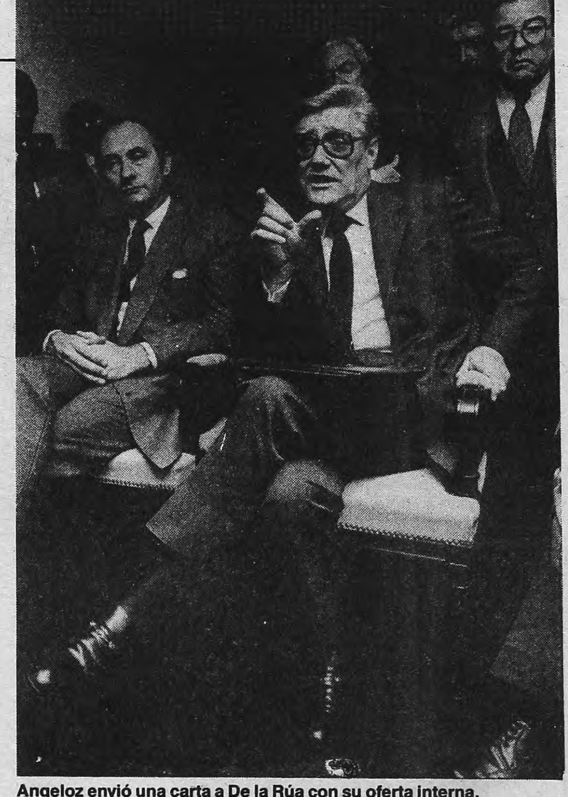
El gobernador Eduardo Angeloz incursionó ayer nuevamente en la interna grande del radicalismo y propuso concretamente "acordar un procedimiento con Fernando de la Rúa para elegir la fórmula presidencial del radicalismo con miras a las elecciones de 1995". El método es sencillo y plantea ir a internas con dos boletas: Angeloz-De la Rúa o De la Rúa-Angeloz. El senador porteño y destinatario de la oferta calificó a la propuesta como "un gesto valioso", aunque advirtió que se trata de un tema que "no podemos resolver los dos solos". En cambio, otros dirigentes del radicalismo, como Federico Storani y Jesús Rodríguez, juzgaron fuera de tiempo y lugar aventurarse en discusiones de esa índole cuando aún resta la prueba de las elecciones legislativas, convocadas para el próximo 3 de octubre.

La propuesta del gobernador fue hecha formalmente a De la Rúa mediante una carta, que ayer fue distribuida a la prensa. El senador, en realidad, fue anoticiado por sus principales colaboradores telefónicamente, porque se encuentra en Europa realizando contactos políticos. "La Argentina está cansada de faccionismos e internismos partidarios, muchas veces inspirados en soberbias incomprensibles", dice la misiva en uno de sus pasajes. "A tal fin", continúa el escrito, "le propongo a mi querido amigo De la Rúa acordar un procedimiento para elegir la próxima fórmula presidencial". Más allá de las palabras, la propuesta de Angeloz consiste en una simple y directa consulta a todos los afiliados radicales a través de una opción que algunos dirigentes de la UCR cuestionaron ayer mismo: escoger entre dos boletas, Angeloz-De la Rúa o bien De la Rúa-Angeloz.

Desde Europa, De la Rúa ya adelantó que acepta conversar. "A mi regreso a la Argentina, nos encontraremos", dijo. Con todo, advirtió que en la construcción de una fórmula presidencial "es indispensable la consulta a los afiliados a través de sus cuerpos orgánicos". En la misma dirección abundó el diputado Enrique Olivera, uno de los principales hombres del senador porteño: consideró "interesante" la propuesta, aunque opinó que la iniciativa "prescinde de la integración de otros dirigentes que representan a importantes sectores del partido".

En efecto, a Federico Storani, líder de la línea Convergencia, la proposición de Angeloz le resultó prematura. "La prueba de fuego del radicalismo es el 3 de octubre; entonces sabremos qué hombres de la UCR han quedado mejor situados. A partir de ese momento, con los resultados en la mano, podremos pensar en la fórmula para 1995". Por lo demás, Storani interpretó el hecho como "un gesto de debilidad de Angeloz". Reflexión parecida a la de Jesús Rodríguez, quien lamentó la inoportunidad de un debate de esta naturaleza pues "discutir ahora sobre candidaturas presidenciales es el mejor favor que se le puede hacer a Menem". Rodríguez, sin embargo, discrepó con Storani acerca de las razones que movieron a Angeloz a formular su propuesta: "Es un gesto de soberbia", dijo.

Enterado de las declaraciones que Storani y Rodríguez realizaron a **Página/12**, Luis Molinari Romero, ministro de Coordinación del gobierno de Córdoba y presidente del comité provincial de la UCR, dejó escapar una risa sonora y sostuvo que el acuerdo sugerido por Angeloz "es un gesto de realismo político porque se trata de los dos dirigentes del radicalismo mejor posicionados. No es prematuro. La sociedad necesita clarificar este tema".



Angeloz envió una carta a De la Rúa con su oferta interna.
"La Argentina está cansada de faccionismos", afirmó el gobernador.

"Es una buena idea"

El principal aliado que alguna vez supo tener Angeloz en la provincia de Buenos Aires, Melchor Posse, recibió con buenos ojos la propuesta formulada por el gobernador cordobés. "Es una buena idea", dijo, y a continuación observó que la fortuna de la UCR en las elecciones de 1995 dependerá del trabajo que lleven a cabo sus militantes. "Los radicales", señaló, "debemos salir ahora a ganar la calle, a trabajar junto a la gente para que ésta vuelva a vernos como una real alternativa de poder". Para dejar en claro que el viejo romance ha dejado sus huellas, el intendente de San Isidro y frustrado candidato a diputado nacional aseguró que Angeloz "sigue siendo mi candidato a presidente".

Luego, Posse se mostró visiblemente pesimista acerca de la suerte que le puede caber al radicalismo en las elecciones legislativas del próximo 3 de octubre: "La UCR estará por debajo del 30 por ciento, y es muy difícil entonces pretender un presidente radical para 1995".

Por último, el intendente aprovechó para disparar sobre De la Rúa, quien, a su juicio, "viene ganando gracias al apoyo de todos los sectores económicos importantes del país".



Por Osvaldo Alvarez Guerrero

La seguridad jurídica

Como muchos otros conceptos políticos de uso frecuente, el de la "seguridad jurídica" ha sufrido un acelerado desgaste y hoy tiene significados no sólo ambiguos, sino también contradictorios. *Una primera acepción*, parece vinculada a la garantía general que otorga un estado de derecho democrático, enmarcado en el fiel cumplimiento de la Constitución vigente y en los principios básicos del sistema republicano, representativo y federal. No habría "seguridad jurídica" cuando hay impunidad manifiesta o implícita ante ilícitos cometidos por ciudadanos prominentes notoriamente vinculados al poder, o signos de dependencia de algunos jueces de distintas jerarquías a los arbitrios políticos del Ejecutivo, o decisiones del gobierno nacional que se contraponen al régimen federal y a las autonomías provinciales. En este sentido, la expresión seguridad jurídica es tautológica, pues en un estado de derecho, la seguridad de sus habitantes necesariamente debe tener un fundamento jurídico. *Si el estado de derecho no tiene juridicidad, no es tal, y en consecuencia no existe seguridad alguna para nadie.*

Una segunda acepción, que apareció en los últimos tiempos, tiene una dirección muy distinta: la "seguridad jurídica" se confunde con la presunta garantía de intangibilidad que ofrecerían los actos administrativos realizados por el actual Gobierno en materia de ventas, concesiones y transferencias del patrimonio público, sin tener en cuenta su legalidad, oportunidad y conveniencia.

Las decisiones adoptadas por la Convención de la UCR, de revisar los actos administrativos realizados o por realizarse en el futuro por funcionarios de este Gobierno otorgando concesiones para la explotación y comercialización de los recursos energéticos, y finalmente vendiendo YPF y Gas del Estado y las centrales hidroeléctricas, se fundamentan en dos principios irrenunciables de todo estado democrático de derecho: el resguardo de la legalidad y la defensa del interés nacional. Erróneamente han sido criticadas por afectar presuntamente la segunda (y falseada) acepción de la "seguridad jurídica". En este caso se está asimilando seguridad jurídica con *amnistía de irregularidades legales*. Se intenta así ratificar de hecho actos administrativos impugnables. Con este criterio la actividad jurisdiccional del Estado debería limitarse al futuro, sin poder desplazarse hacia actos del pasado, aunque no hayan respetado la ley, con el argumento de que no deben lastimarse "derechos adquiridos". Según esta curiosa concepción, la revisión de actos nulos o anulables y hasta delictivos no solamente sería antijurídica sino además inconveniente, porque implicaría un rechazo a las inversiones que eventualmente quisieran radicarse en la Argentina. Sin embargo, es presumible que no habrá inversiones serias ni efectivas de empresas nacionales o extranjeras cuando existe la sospecha de que las mismas se someten al arbitrio antijurídico desde el inicio, y que el Estado no hace cumplir la ley ni sanciona los delitos y castiga a los delincuentes. Un principio elemental del derecho y la jurisprudencia establece que *no existen derechos irrevocablemente adquiridos cuando tienen origen ilegal*. La democracia tiene como cimiento el respeto a la voluntad popular. El cambio de las políticas de gobierno es legítimo si estos cambios derivan de la voluntad popular constitucionalmente representativa y cuando se encuadran en el derecho. El resguardo de la legalidad y la defensa del interés nacional son dos elementos permanentes que deben impulsar siempre la conducta de los Estados. Es más sencillo para los gobiernos y más seguro para los gobernados.

EL ESCANDALO DE LOS EMBAJADORES

Menem y Di Tella ponen freno

Mientras se suman denuncias de otros casos de embajadores con deudas, el Gobierno intenta poner paños fríos.

Tanto el presidente Carlos Menem desde La Rioja como el canciller Guido Di Tella desde Japón se refirieron ayer a las denuncias sobre presuntas irregularidades en el manejo de los fondos de las delegaciones diplomáticas argentinas en el exterior, tratando de poner paños fríos a la situación. Menem pidió que el periodismo "espere a que haya pruebas antes de lanzar este tipo de acusaciones" y sostuvo que el ex embajador en el Paraguay y actual cónsul en Miami, Rubén Cardozo, ejercerá su "legítimo derecho a la defensa" por las deudas que habría dejado al partir de Asunción. Por su parte, Di Tella admitió que Carlos Mandry se "excedió en los gastos" durante su gestión en Alemania, un "exceso" de 300 mil dólares que fueron reclamados por el Deutsche Bank. Y a la seguidilla de cuestionamientos se sumó la de Raquel Costa, quien acusó al ex cónsul en Colonia (Uruguay), Justino Riobo, de haber fraguado facturas en la rendición de los gastos del consulado.

El Presidente aseguró que, en caso de comprobarse que Cardozo sumó deudas por más de 200 mil dólares durante su gestión en Asunción, "dejará inmediatamente el consulado que ocupa". Cardozo abandonó ayer el hospital donde había sido internado por un ataque de hipertensión en Miami y se presentará en Buenos Aires el martes próximo para rendir cuentas por el manejo de los fondos de la delegación en Paraguay, donde se lo acusa de haber abandonado el país sin cancelar sus deudas con el sastre, una empresa de turismo, el taller mecánico y la compañía telefónica, entre otras cosas. Por su parte, el actual embajador, Raúl Carignano, afirmó que hoy podría quedar concluida la auditoría

A su turno, Di Tella opinó a través de una radio y desde Tokio sobre el caso de Carlos Mandry, ex embajador argentino en Alemania. Mandry es un abogado muy conocido dentro de la comunidad alemana radicada en Buenos Aires, porque además de tener un estudio de renombre ocupó un cargo en el directorio de Volkswagen a principios de la década del '80 y fue presidente de la Cámara de Industria y Comercio Argentino-Alemana en 1984. Menem lo designó como embajador político con el objetivo de incentivar las inversiones alemanas en el país. Pero cuando abandonó la sede, una auditoría de la Cancillería determinó que había quedado una deuda pendiente con el Deutsche Bank. "Se incurrió en gastos excesivos", explicó Di Tella, y aseguró que "esto no implica una irregularidad".

Por su parte, el ex embajador argentino en Senegal, Héctor Flores, adjudicó a motivos políticos los trascendidos sobre la auditoría que determinó la existencia de una deuda de 20 mil dólares en esa sede. Flores es el primer congresal de la lista del peronismo porteño que el domingo enfrentará al menemismo con el aval de las 62 Organizaciones y el bordonismo. En diálogo con este diario, Flores se quejó de que durante dos años consecutivos había reclamado a la Cancillería, sin éxito, el envío de un contador a Senegal, sostuvo que él había solicitado la auditoría y presumió que las deudas se debían al retraso de las partidas y a la devaluación de la moneda local.


Tony Valdez

El canciller Di Tella pide tranquilidad.
"En Alemania se incurrió en gastos excesivos."

Universidades de paro

Mientras la cartera educativa formó ayer el Consejo Nacional de Educación Superior —una comisión de notables que asesorará al ministro Jorge Rodríguez en cuestiones universitarias—, los docentes y estudiantes de las casas de estudio realizarán hoy un "paro activo" en todo el país para reclamar un "aumento presupuestario de emergencia". CONADU y FUA solicitan, además, la discusión de una "política clara de recomposición presupuestaria global" y cuestionan la normalización de las universidades nacionales de Quilmes y Formosa. Los profesores y estudiantes repetirán la protesta —que incluirá asambleas, radios abiertas y clases públicas— el 2 y 3 de junio

CTERA medita sobre el paro

Los delegados de las entidades de base de CTERA se reunirán en un congreso nacional por segunda vez en el año para intentar definir un plan de acción nacional. La transferencia de escuelas a las provincias y la acentuada dispersión salarial dificulta la unificación de medidas de fuerza. En rigor, las expectativas de la entidad liderada por Mary Sánchez están ahora centradas en el resultado de las elecciones de la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD) que se realizarán el jueves próximo.

HIPNOTIZADO EN TV

Rousselot en trance

(Por C.P.) Se sabe: en tiempos electorales los políticos están dispuestos a hacer casi cualquier cosa frente a las cámaras de televisión. Hay quienes comieron, tomaron café, contaron chistes, se pusieron nariz de payaso, se metieron en la cama con Moria, contaron su primera vez... Pero Juan Carlos Rousselot, actual intendente de Morón, batió ayer todas las marcas conocidas al dejarse hipnotizar por Tony Kamo a pedido de Susana Giménez.

Dos bloques completos de "¡Hola, Susana!" estuvieron dedicados al cuestionario, supuestamente urticante, que el ilusionista español le hizo a Rousselot en estado de trance. ¿Qué trance? Sólo ellos saben. El hombre estaba recostado en un sillón, con los ojos cerrados, lagrimeando en abundancia, con la voz un tanto menos clara que cuando ejerce de locutor pero los mismos argumentos que cuando ejerce de político. En ese estado se prestó a contestar sobre los ilícitos de que lo acusan, su relación con Carlos Menem, Amira Yoma y Mario Caserta, entre otras cuestiones más personales.

"¿Cómo explica su fortuna personal?", comenzó por inquirir Kamo. "No tengo fortuna. Debo más de lo que yo tengo. Deudas de la política", aseguró Rousselot, que lanzó allí mismo, al pie, la única primicia: "Quiero dejar la política". Evidentemente ha de ser éste un secreto muy oculto en su inconsciente, porque a continuación negó todas las acusaciones habidas y por haber: que sus parientes sean testaferros de sus bienes ("No tengo parientes con propiedades. Somos una familia común"); que en la década del 70 haya tomado una radio a punta de pistola, que gran parte del déficit de 30 millones de dólares de su municipio sea "trucho".

Más confusa fue la respuesta sobre el famoso negociado de las cloacas de Morón. "No hubo dinero de por medio —dijo balbuceando—; no hubo negocios. Vamos a iniciar ahora; los vamos a hacer ya ahora." "¿Usted reconoce que hay corrupción en su gobierno?", inquirió Kamo, alentado por la producción a hacer todas aquellas preguntas que, habitualmente, Susana Giménez no realiza en su living para no incomodar a sus invitados. "Corrupción es algo general. Puntualmente castigo los actos ilegales, los persigo, me persigo, cuando me equivoco, rectifico."

Mientras le reclamaba más relax a su "paciente", Kamo insistió: "¿Por qué cree que su amigo Mario Caserta está preso y Amira Yoma está libre por el mismo delito?". "Mario, por la Justicia. Amira, por la Justicia. Soy amigo de Mario y de Amira no soy juez", sentenció el hombre, salomónicamente. Como "amigo del Presidente" expresó su deseo de que la relación con Zulema Yoma "no les lastime" y negó sentirse marginado del menemismo: "Hoy el Presidente viene a mí cuando necesitamos. No es mi interés estar en donde no me llama".

"Cien veces me juzgaron y fallaron a mi favor", recordó Rousselot lagrimeando por primera vez. Después lloraría francamente al recordar "algo que le haya dolido mucho": "La cárcel, los hijos, la familia, el diario *Norte*, la persecución, la tristeza, la cárcel injusta". Llegados a este punto, Susana pidió un corte durante el cual el hipnotizador despertó a Rousselot, que recibió una cuota extra de maquillaje y, muy obediente, volvió a "dormirse" para el siguiente bloque. A esa altura estaba todo dicho. Como dijo Susana: "Juan Carlos, sos un tipo muy sensible".

Flores en el Aeroparque

Por cuarto viernes consecutivo, las azafatas y comisarios de a bordo de Aerolíneas Argentinas entregarán flores en el hall de Aeroparque en protesta por el "despido arbitrario" de personal de su gremio. Luego de la protesta matinal, prevista para las 8.30, la titular sindical del sector, Alicia Castro, mantendrá una reunión con el flamante director de la aerocompañía, Manuel Morán, para explayarse sobre los reclamos de sus afiliados. El conflicto de los aeronavegantes se remonta a fines del año pasado, cuando 144 azafatas fueron licenciadas y meses después desplazadas de la empresa por "falta de tareas". No obstante —según indicó el gremio— AA incorpora en forma simultánea a "personal contratado para cumplir las mismas tareas que los cesanteados".

Marchas en Bahía Blanca

Los trabajadores de las plantas que el grupo INDUPA posee en el Polo Petroquímico de Bahía Blanca marcharon ayer por las calles céntricas de la ciudad en demanda de mejoras salariales y por una mayor seguridad laboral. Pese a una intimación del Ministerio de Trabajo, los obreros decidieron en asamblea continuar "hasta las últimas consecuencias" con el conflicto que ya lleva más de dos semanas. En virtud de la medida quedaron paralizadas las producciones en las plantas Indupa, Monómeros Vinílicos, Inductor, Petropol, todas pertenecientes al llamado grupo INDUPA en donde se realizan tareas de mantenimiento y seguridad.

El sindicalismo menemista busca bajarle fuerza al paro de la CGT

Los distintos sectores del gremialismo polemizan respecto del mandato dado a Brunelli en el último Confederal.

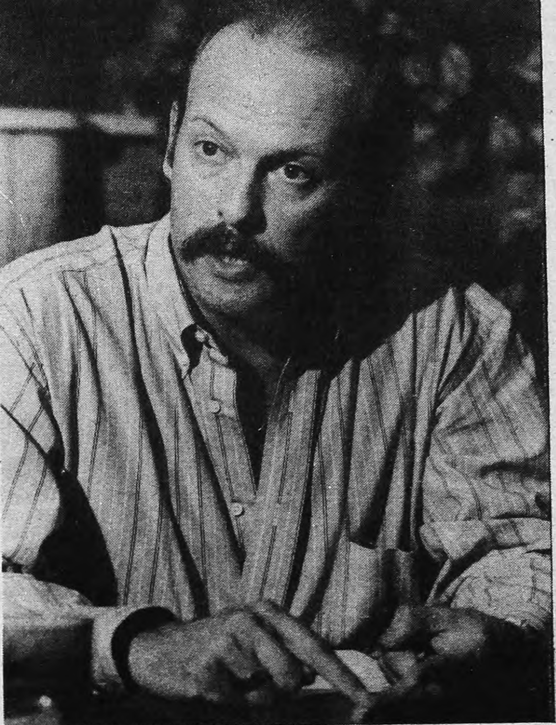
El principal referente del sindicalismo menemista, el estatal Andrés Rodríguez, aseguró ayer que en el Comité Central Confederal del miércoles "no se decidió un paro sino que se dio facultades al secretario general alterno Naldo Brunelli para que tomara las medidas oportunas en tiempo y forma". La interpretación del jefe de UPCN, dando una vuelta de tuerca más al juego de sutilezas y artilugios cupulares para disipar la posibilidad de un enfrentamiento directo con el Gobierno, no tuvo eco ni en propios ni ajenos. Al contrario, generó el asombro del jefe de la CGT, quien tuvo que ratificar la huelga aclamada por los congresales con reproducciones magnetofónicas y taquigráficas.

Según Rodríguez, "la propuesta del paro fue del compañero Juan Manuel Palacios (UTA), pero a lo que se facultó a Brunelli fue a adoptar medidas que pueden ser movilizaciones o esclarecimientos en todo el país". Sin embargo, el texto leído a viva voz por el metalúrgico, previo a la votación, fue el siguiente: "Les leo los apuntes que hemos tomado con el compañero Amín desde la mesa. Moción de Juan Palacios, de UTA: que se apruebe el documento presentado por el consejo directivo; que se declare un paro nacional y se faculte al secretario general para que le ponga fecha", tras lo cual un cerrado aplauso puso marco a la decisión tomada.

En la contraprueba de lo resuelto, también se expuso el broche del discurso de Rubén Pereyra (FENTOS), otro de los referentes del "club de amigos" sindicales del Gobierno. El dirigente había dejado sobre las espaldas de Brunelli la posibilidad de adoptar "las medidas necesarias o un plan de acción o lo que crea necesario".

A un costado del conflicto semántico, el Gobierno respondió con argumentos conocidos el anuncio de la huelga sin fecha. El presidente Carlos Menem fue categórico: "Habrá mil paros en la República Argentina, pero no vamos a cambiar la política económica que es la que más se adecua a las necesidades de nuestro pueblo". En cambio, el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, prefirió manejar un tono conciliador. "Por supuesto que el paro es un derecho legítimo, pero hay instrumentos de diálogo que son mucho más importantes que toda otra alternativa", dijo.

Rodríguez también desechó la posibilidad de un paro inminente, y trazó diferencias entre los enunciados y las acciones: "No avizoro un panorama de situación conflictiva, más allá de los discursos que se puedan tener. Yo creo que a veces hay discursos y otro comportamientos, y prefiero juzgar a éstos antes que a los discursos", subrayó.


Andrés Rodríguez, menemista y estatal.

El jefe de la cartera laboral se reunirá el lunes con Menem para preparar el anteproyecto de reforma laboral, que una vez terminado se le hará llegar a la CGT y a los empresarios, "probablemente antes de asistir a la reunión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), en Ginebra", según expresó.

La cúpula de la central también tendrá su cónclave. Será el miércoles y servirá para consensuar entre todas las corrientes una posición para contrarrestar el discurso proflexibilizador que Menem realizará en Ginebra y para poner los nombres al contingente sindical que irá a la cumbre de la OIT. Hasta ahora está asegurada la presencia de Brunelli, Ramón Baldassini (telepostal), Saúl Ubaldini (cervecero) y el letrado Héctor Recalde. Aunque por su cuenta también irán los moderados Juan José Zanola (bancario) y Armando Cavalieri (mercantil). En cambio, se desechó la presencia del mecánico Raúl Amín, afectado por una úlcera.

REMATARON UNA PROPIEDAD EN PALERMO

Diez palitos para el Ejército

El Ejército consiguió ayer algo más de 10 millones de pesos para paliar al menos una parte del déficit habitacional que sufren sus suboficiales. Pero los fondos no provendrán del resistente bolsillo de Domingo Cavallo, sino de la venta del histórico edificio que ocupara el Comando de Arsenales en Palermo Chico. La propiedad, que está en una de las zonas más caras de Buenos Aires y albergaba hasta el año pasado al Registro Nacional de Armas, fue rematada ayer y adjudicada a la empresa IRSA (Inversiones y Representaciones), que se comprometió a pagar 10,6 millones de pesos. La empresa pagó ayer mismo el 10 por ciento de esa cifra, deberá poner el 40 por ciento a la firma del boleto (dentro de 60 días) y cancelará el resto cuando se concrete la escritura.

El curioso edificio está ubicado en la manzana que forman Figueroa Alcorta, Ortiz de Ocampo, San Martín de Tours y Martín Coronado, un terreno de 7.550 metros cuadrados con una superficie cubierta de 26.388 metros, y salió a remate con una base de 7,67 millones de pesos. Al martillero oficial del Banco Ciudad le tomó sólo 14 minutos levantar las ofertas que iban cantando los interesados, hasta que la puja se definió entre el Banco de Galicia e IRSA, que ganó por apenas 200.000 pesos.

La oferta ganadora superó las expectativas de los operadores inmobiliarios que organizaron el remate, que no esperaban gran interés en función de las limitaciones que presenta el edificio. El código de Planeamiento Urbano establece que allí sólo se pueden construir viviendas, pero además obliga a respetar la fachada y la altura actual.

IRSA es una empresa dedicada a operaciones inmobiliarias de gran envergadura, entre las que se cuentan el reciclaje de los viejos silos Minetti (sobre la calle Dorrego), transformados en lofts, y del dock número 5 de Puerto Madero, donde se construyen departamentos y unidades "multipropósito". El presidente de la firma, Eduardo Elsztain, no quiso dar mayores precisiones, pero todo indica que en la señorial manzana de Palermo Chico se construirán viviendas para sectores de alto poder adquisitivo. Por lo pronto, está decidido demoler todo el interior de la planta, incluyendo la pista para prueba de automóviles instalada en la terraza. Sucede que el dueño original (la construcción es de 1929) era la firma Resta Hnos., representante de Chrysler en el país, y veinte años más tarde la propiedad fue adquirida por el Ejército.

Comicios unificados

(Desde Santa Fe) **En un breve debate, la Cámara de Diputados de la provincia convirtió ayer en ley el proyecto que unifica los comicios municipales con las elecciones nacionales el 3 de octubre. La Cámara baja sancionó el proyecto, que ya contaba con la media sanción del Senado provincial, que autoriza al gobernador Carlos Reutemann a trasladar las elecciones municipales y comunales previstas, en principio para el 12 de setiembre, al primer domingo de octubre.**

El secretario de Asuntos Legislativos, Juan Carlos Lombardi, fue el encargado de llevar la ley hasta la Casa Gris para que el Lole firme el decreto de su promulgación. Hoy Reutemann rubricará también un decreto que prolongará todos los plazos electorales por 20 días. Esta postergación, según un legislador que participó de las negociaciones que concluyeron con el inesperado apoyo radical-reviglista a la unificación, fue decisiva a la hora de torcer los votos de los diputados de la UCR. Hoy vencía el plazo de presentación de sublemas para los comicios municipales y los grandes partidos no lograron cumplir con la formalidad.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Apareció un devoto del Plan

Esta vez, el destacado en la columna de Agradecimientos de los clasificados de *Clarín* no fue para alabar al Espíritu Santo sino para derramar elogios sobre Domingo Cavallo. El mismo ferviente admirador del ministro que el 20 de mayo del año pasado usara igual medio para decirle "Gracias Mingo por habernos hecho olvidar del dólar, la tasa y el banco y valorar el trabajo y la producción", y hasta le vaticinó que su sonrisa podría "quedar entre la de los grandes como Carlitos, Fangio, Monzón, Diego, la Virgen de Luján y Ceferino", ayer lo postuló para el Nobel. Pero sólo con una duda. Si le vendría bien el galardón de Economía, "por haber hecho de nuestro país un modelo de crecimiento económico para el mundo", o le iría mejor el de la Paz, "porque tener estabilidad es el mejor síntoma de paz interior". La convertibilidad, quién puede dudarlo, tiene sus devotos.

Bolsa chica y en declive

Las acciones retomaron ayer la tendencia negativa: los papeles líderes bajaron 1,9 por ciento, con lo que acumulan un quebranto de 10,5 puntos en el mes. Con un magro volumen de 26,9 millones de pesos, la plaza bursátil se desarrolló pesadamente. Se destacaron las caídas de Ipako, al bajar 6 por ciento, y las de Molinos y Nobleza Piccardo, que retrocedieron 5 por ciento. Por otro lado, los Bónex siguieron negociándose con firmeza: la paridad de la serie '84 mejoró 0,6 por ciento, al cerrar a 96,20, después de pagar su servicio de renta de 46 centavos. Los BOCON en dólares no sufrieron modificaciones, cotizando a 64,40; los emitidos en pesos cerraron a 58,70. El call se ubicó apenas en el 3 por ciento anual.

La industria en zona de frío

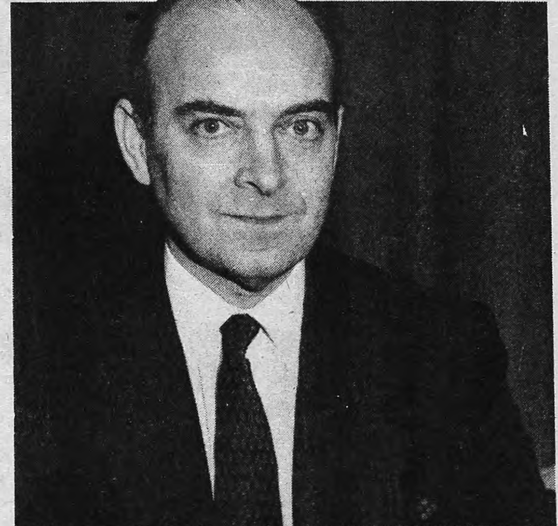
Según el Indice de la Producción Industrial (IPI) que elabora FIEL, la actividad manufacturera declinó en un 1,5 por ciento durante abril, aunque con comportamientos diversos según los rubros: mientras aluminio, cemento, hierro, acero y cigarrillos disminuyeron sus volúmenes, agroquímicos, neumáticos e insumos plásticos y caucho los aumentaron. Algo más alentador para la convertibilidad resulta que durante el primer cuatrimestre del año el IPI creció un 2,4 por ciento con respecto a los primeros cuatro meses de 1992, y un 18 por ciento en relación con los de 1991.

A cemento le pasan todas

La industria del cemento portland no parece estar pasando por el mejor de sus momentos, ya que durante abril las fábricas despacharon 412 mil toneladas —407 mil destinadas al mercado interno—, 17 por ciento menos que en marzo. Pero las estadísticas que elaboró la Asociación de Fabricantes de Cemento Portland ofrecen algún consuelo a sus socios: la producción superó en un 3,2 por ciento a la del mismo mes del año pasado.

Cavallo se equivocó de receta, según la CEPAL

La Argentina, así como otros países latinoamericanos, hace lo contrario que los exitosos países asiáticos.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Sin control alguno sobre los movimientos de capitales.

"La liberalización es un fruto del crecimiento y no su inductor", afirma la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) en un reciente documento. "En América Latina —prosigue—, a la liberalización se la entiende como el elemento central de la estrategia de desarrollo. La experiencia histórica no avala esta decisión estratégica." Por si esta crítica no aludiera directamente a la política que sigue la Argentina, el siguiente párrafo da de lleno en los problemas que se discuten en torno del Plan Cavallo: "Para transitar hacia un modelo más pragmático y con mejores posibilidades de éxito, los países de América Latina tendrían que adoptar políticas más selectivas en cuanto al estímulo de industrias específicas, enfatizar la exportación como un objetivo específico de la política económica y la mejor garantía de la competitividad a largo plazo, y corregir las deficiencias del mercado en el aspecto donde éstas son más notorias, vale decir en el proceso de ahorro-inversión."

Según se sostiene en el trabajo de la CEPAL, titulado "Política comercial en los países dinámicos de Asia: aplicaciones a América Latina", aquí se liberalizó el movimiento de capitales al mismo tiempo que la cuenta corriente del balance de pagos (en otras palabras, la apertura para la importación de bienes y servicios). Ello provocó fuertes entradas de capitales en los dos últimos años, conduciendo a una significativa apreciación cambiaria real en casi toda la región, "cuando lo que se necesitaría es una devaluación real que compense la fuerte reducción de las barreras comerciales".

El documento añade que la liberalización comercial está ocurriendo además juntamente con la aplicación de políticas de estabilización. Es decir, que no se ha esperado hasta el logro de una estabilidad macroeconómica razonable, cayéndose en "la tentación de utilizar el tipo de cambio como herramienta de estabilización, aprovechando la relativa holgura de divisas que ha caracterizado la región desde 1990".

La lapidaria conclusión del análisis es que "las políticas adoptadas en años recientes son la antítesis de las aplicadas en los países más exitosos". Según explican los autores, en ellos las políticas comercial e industrial fueron altamente selectivas, edificándose sobre la base de ya existentes regímenes sustitutivos de importaciones. "La liberalización de las importaciones fue postergada (en los países dinámicos de Asia) para después de alcanzada la industrialización hacia afuera —sostienen—, y fue de todos modos muy selectiva: se comenzó por la estabilización, dejando para después el cambio de estrategia comercial, y se mantuvo estricto control sobre la cuenta de capitales a fin de poder orientar la política cambiaria y monetaria con fines de desarrollo." En el caso argentino, estabilización y apertura fueron políticas simultáneas, desechándose todo control sobre el movimiento de capitales.

REPROCHES EN ECONOMIA

Exportar no tiene crédito

Preocupado por el poco dinamismo que están mostrando las exportaciones, Domingo Cavallo utilizó gran parte del tiempo de la última reunión del gabinete económico para reprender a sus subordinados por la inacción que ve en el impulso de líneas de financiación para las ventas al extranjero. La reprimenda tuvo dos destinatarios precisos: el Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE) y el Nación. Los responsables de estas entidades oficiales se defendieron enumerando las dificultades que enfrentan para instrumentar los créditos a la exportación. El BICE, por ejemplo, aún no pudo conseguir que el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) libere los 300 millones de dólares asignados para financiar la venta de productos argentinos al exterior.

El BID, antes de transferir esos fondos, quiere estar seguro de cuáles serán los bancos que recibirán el dinero. Este es el principal motivo que está trabando la adjudicación de esa línea de financiamiento, pues todavía se están discutiendo los criterios que utilizará el BICE —entidad de segundo piso— para calificar a las entidades. Pese a esto, un importante funcionario de ese banco oficial aseguró a este diario que antes de fin de año estarán disponibles para su distribución entre bancos minoristas los 300 millones de dólares provistos por el organismo internacional.

"Un crédito de esa magnitud no se consigue solamente con la presentación de la solicitud", afirmó el banquero en alusión al apuro que manifestó el ministro ante sus colaboradores. A la espera de los dólares del BID, el BICE lanzará antes de fin de año una Obligación Negociable con garantía del Tesoro Nacional (el exiguo capital del banco, una parte del cual será ofrecido a los privados, no le permitiría salir al mercado a buscar fondos por sus propios medios) como medio de captar dinero para financiar exportaciones.

Esto es lo que hizo el Nación a principios de año, al emitir un Eurobono por 150 millones de dólares —papel que fue colocado en la plaza internacional por el Chemical Bank— a un plazo de 3 años, con el objetivo de destinar ese dinero a financiar exportaciones de bienes de capital y durables de consumo. Los préstamos son en dólares, a un plazo de hasta cuatro años, con tasas del 12 por ciento anual. En el Nación, pese a que no tienen datos precisos, aseveran que esa línea tuvo bastante aceptación.

Como era de esperar, en la cámara que agrupa a los exportadores consideran que tales iniciativas de las entidades oficiales son insuficientes. Admiten, no obstante, que el costo de esos créditos facilita la colocación de productos en los mercados del exterior. "Con una tasa cercana al 10 por ciento, pese al retraso del tipo de cambio algunos sectores tienen posibilidades de exportar a precios competitivos", sostuvo un técnico de la entidad.

Privatizaciones en el sube y baja

Ayer no fue un buen día para la estrategia privatizadora del Gobierno. Mientras se confirmaba oficialmente la postergación por 60 días de la presentación de ofertas para concesionar la red de accesos metropolitanos por peaje, previéndose concretar todo el proceso licitatorio entre el 18 y el 31 de agosto, si no surgen nuevas complicaciones, Economía también decidió posponer una semana la precalificación de los consorcios que ya están en carrera para comprar el 60 por ciento de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Por el contrario, quedó confirmada para el próximo jueves 27 la firma del contrato de lanzamiento y explotación del satélite de comunicaciones Nahuel, y no se descarta que ese mismo día se anuncie la licitación de la telefonía celular en el interior del país. Ayer la Subsecretaría de Comunicaciones devolvió el borrador del pliego a Economía (de donde lo había retirado 20 días atrás) y se espera para los próximos días el dictamen de la Comisión Bicameral, convalidando los "cambios formales" propuestos.

Los dos grupos que ya depositaron el sobre técnico para competir por la Caja (Leucadia de Estados Unidos con el Banco Mercantil, y Union Bancaire Privée de Suiza con Odyssey Partners y el fondo de inversiones Quantum) debían presentar su oferta económica el lunes, pero la Subsecretaría de Privatizaciones quiso tomarse más tiempo para darles a los oferentes cuentas más actualizadas del organismo que van a comprar, ya que el último balance presentado es de junio del año pasado.

La Comisión Nacional de Telecomunicaciones, por su parte, logró que la Comisión Bicameral que analiza las privatizaciones no introdujera modificaciones sustanciales al borrador de contrato por el satélite doméstico, y esperan dar su gran fiesta la semana que viene, cuando el presidente Menem convalide con su presencia en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno la firma del contrato con el consorcio adjudicatario, integrado por DASA, Alcatel, Aerospatiale, Alenia Spazio y Embratel.

Dentro de los reclamos que los legisladores habían planteado en un dictamen de comisión, el contrato dejará a criterio del Poder Ejecutivo la posibilidad de pedirle al Congreso una exención impositiva para los operadores (antes era una obligación), y especificará aún más que lo ya escrito que la protección de mercado otorgada para los primeros siete años de los veinticuatro que durará la concesión sólo regirá para los canales y frecuencias previstas en el pliego de licitación.

Iberia: la "horrorosa"

The Wall Street Journal, el diario económico más importante del mundo, publicó ayer una extensísima nota de tapa dedicada a la privatización de Aerolíneas Argentinas, en la que señala que el desarrollo de todo el proceso "es una advertencia de que la privatización no es una solución mágica". El artículo critica al gobierno argentino por haber "preferido vender rápido la empresa en lugar de privatizarla cuidadosamente", y cita a un experto estadounidense que opinó que la gestión de Iberia es "horrorosa". El diario neoyorquino tituló el reporte "La venta de Aerolíneas Argentinas demuestra que la privatización no es una panacea", aunque aclara que "la operación de AA contrasta con el resto del exitoso proceso privatizador de Argentina".

Candado para la línea 133

Por las "graves irregularidades que presentan en perjuicio de la vida normal del lugar", la comuna porteña dispuso ayer la clausura de la estación terminal de la línea de colectivos 133 y de siete depósitos del barrio de Parque Patricios, ante las reiteradas denuncias de los vecinos. El operativo fue aprobado por el Concejo Deliberante a pedido de la edil Inés Pérez Suárez, quien respaldó las acusaciones de los vecinos contra los depósitos "clandestinos e irregulares".

Bomba en Barrio Norte

Una bomba estalló anoche en el domicilio del abogado defensor del comisario Raúl González, detenido bajo acusación de integrar la banda de policías que en 1991 secuestró al empresario Mauricio Macri. La explosión causó daños materiales pero no víctimas.

En el inmueble siniestrado, ubicado en la avenida Las Heras 2207 del Barrio Norte de esta Capital, reside y atiende uno de sus estudios el abogado Ignacio Rodríguez Berdier, a cargo de la defensa del comisario González, quien sostiene que es inocente de la acusación de integrar la llamada "banda de los comisarios".

Rodríguez Berdier calificó al atentado de "criminal y vandálico".

Salas para niños con SIDA

El intendente Saúl Bouer y el secretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, Roberto Peluso, inaugurarán hoy a las 9.30 en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez una sala de internación de 18 habitaciones con baño privado destinadas especialmente a niños con SIDA. De acuerdo con la información, las salas serán las únicas en hospitales públicos que ofrecen alta complejidad, con privacidad para la familia y respeto por el niño enfermo.

Preguntas a María Julia

Los diputados radicales Gastón Ortiz Maldonado y Juan Pablo Baylac cuestionaron a María Julia Alsogaray a propósito de la organización de la asamblea de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICT), que debe realizarse en 1994 en nuestro país. A través de un pedido de informes presentado en el Congreso, los legisladores preguntan si es cierto que la funcionaria contrató sin licitación a la empresa turística Furlong y a la agencia Ogilvy & Mather, cuyo representante, Hernán Bengoa (ex secretario privado de Alsogaray en ENTel), acompañó en noviembre pasado a María Julia a Suiza para negociar con la UICT.

DUHALDE SE SUMO A LAS CRITICAS CONTRA E

SOMBRAS NADA

El gerente comercial de la sucursal San Justo de Edenor permanecía ayer detenido a disposición de la Justicia que investiga el posible delito de "defraudación" en el corte de la energía. Duhalde calificó de "actitud delincuencial" el recurso de Edenor para terminar con los colgados a la red y promovió una reunión con los directivos de la firma.

El gerente de la sucursal San Justo de Edenor, Angel Zapalorto, que fue detenido por defraudación el miércoles al mediodía y pasó la noche en una celda de la Unidad Regional de la Matanza, declaró durante tres horas y media ante el juez en lo criminal de Morón, Jorge Rodríguez. El juez decidió levantar la incomunicación del gerente, pero mantenerlo encarcelado. El gobernador Eduardo Duhalde se sumó al diputado Alberto Pierri en el ataque a la empresa eléctrica: calificó de "actitud delincuencial" la decisión de "castigar al que no paga enfrentándolo con el que paga" y ordenó a su ministro de Obras Públicas mantener una reunión con los directivos de Edenor. Los vecinos de las zonas afectadas por los cortes de luz en La Matanza decidieron una nueva manifestación para esta tarde porque en algunos barrios aún no fue restablecido el suministro eléctrico. A última hora de ayer, la empresa informó que "quedó superado el problema de los cortes en la Matanza" y se comprometió a elevar en un 20 por ciento la capacidad de sobrecarga de los disyuntores para evitar la reiteración de cortes en el suministro.

Zapalorto comenzó a declarar poco después de la una de la tarde. El secreto de sumario de la causa por "defraudación" impidió al juez dar información sobre el contenido de la indagatoria, pero adelantó que de las declaraciones del gerente "surgieron algunas diligencias" de las que se ocupó ayer. Rodríguez tiene cinco días para definir la situación procesal del detenido, que por ahora no será excarcelado. Para el juez, estaría comprobado que la empresa cometió un delito al cortar el suministro de energía eléctrica en forma indiscriminada a clientes que tienen sus facturas al día.

Los cortes de luz comenzaron a principios de mes, cuando Edenor decidió realizar una "innovación tecnológica" para evitar las pérdidas millonarias que le ocasionan las 300.000 conexiones clandestinas —equivalentes a 1.200.000 personas— en el partido de La Matanza, e instaló protectores de sobrecarga que interrumpen automáticamente el suministro eléctrico cuando la demanda excede la capacidad de las redes. Los cortes afectaron tanto a los "colgados" como a quienes pagaban el consumo, y abarcaron barrios enteros. Los vecinos protestaron el martes por la noche con un corte de ruta y quema de llantas, y denunciaron que numerosas escuelas y comedores escolares no podían funcionar



por la falta de energía y agua, qu los centros de salud perdieron sus va cunas al cortarse la cadena de frí necesaria y que algunos artefacto eléctricos se quemaron. La manifes tación, según anunciaron ayer, se re petirá hoy sobre la ruta 3.

El diputado Alberto Pierri (PJ) presidente de la Cámara baja de l Nación y residente en Banfield, al su del conurbano, se colocó al frente d la protesta de los pobladores del oes te. El mismo martes asentó una de nuncia penal contra Edenor, a la qu siguieron decenas de los usuario afectados. Desde la empresa, Fernan do Lavore, gerente de relaciones ins titucionales, explicó que el problem de fondo —el robo de energía de esa 300.000 conexiones ilegales en asen tamientos, villas y barrios de clas baja— es de características sociale "que tiene que solucionar el Gobie no". Con los cortes, la empresa pr tendió terminar con la pérdida de 7 millones de pesos anuales que le oca



ENTE REGULADOR

Ensayando controles

(Por Raúl Dellatorre) **Sin claridad aún sobre el alcance de sus facultades, el Ente Nacional Regulador de la Energía intentó ayer tomar el control de la situación, intimando a Edenor a que explicara las razones para dejar sin luz a más de un millón de habitantes de la zona de La Matanza.**

La respuesta de la empresa, casi inmediata, llegó en voluminosas carpetas que insistían en los argumentos ya adelantados públicamente un día antes: la implantación de nuevos mecanismos de protección al sistema que son los que habrían provocado el corte automático del servicio. Sin embargo, se supone que cuestiones de orden económico, antes que de seguridad, habrían primado.

Alguna vez, el ex ministro Roberto Dromi —que dio el puntapié inicial a las privatizaciones— ganó fama al calificar a Erman González como "un contador sin criterio político". Esta misma definición se le aplicaba ayer a quien haya sido el responsable de la instalación de interruptores que Edenor concentró en áreas urbanas y suburbanas sospechadas de ocultar "colgados" en la línea.

La ecuación "contable" es la siguiente: si en una zona determinada la pérdida de energía atribuible a problemas técnicos puede llegar al 20 por ciento del suministro, y por facturación se detecta que sólo se cobra el 30 por ciento, la diferencia del 50 por ciento está siendo robada. Lo aconsejable, contablemente, será cortar el servicio de toda la zona. Sin duda, así los números cierran.

Así fue que la primera sorprendida por la repercusión del corte del servicio —que ya generó la intervención de un juez y la cárcel para un gerente— fue la propia empresa. Ante tamaña imprudencia, desde el Ente Regulador se le sugirió "extraoficialmente" a Edenor que tratara de evitar nuevos escándalos "bypasseando" el sistema de interruptores automáticos, por ahora. Es decir, hacer la vista gorda a las sobredemandas por colgados en la línea.

Por otro lado, el presidente del Ente, Carlos Mattausch, se hizo un lugar en la agenda para visitar anoche al diputado justicialista Alberto Pierri, autor de la demanda judicial contra Edenor. La intención manifiesta de una y otra gestión es aquietar las aguas para tratar de poner en orden el control del servicio público.

Aunque la evaluación del descargo de Edenor no demorará más allá del lunes, en el Ente Regulador no se tenía hasta ayer dimensión exacta de cuál es el alcance de sus facultades, y si su accionar puede impedir que los distribuidores privados procedan, en el suministro del servicio, como mejor les plazca.

La posibilidad del usuario con pago en regla de recurrir a la Justicia pone un límite, pero llega tarde. Así lo demuestran las escuelas, las salas de primeros auxilios y hasta organismos de seguridad pública que quedaron sin luz en San Justo. Por el momento, el servicio público en manos privadas no tiene quién lo garantice. O, al menos, nadie dio aún la respuesta.

Los viejitos contr

"La idea es combatir la cultura de la gerontofobia que hay en la sociedad". Con esa premisa básica comenzó a trabajar la recientemente creada Sociedad Argentina de Protección al Anciano Agredido (SAPAA), —"primera en su tipo de América latina"—, en el edificio ocupado por una vieja clínica del barrio porteño de Mataderos. Pedro Aiello, precursor del proyecto sin fines de lucro, asegura que la iniciativa pretende conformar un centro que brinde ayuda integral para acabar con los casos de agresión que sufren los ancianos en todos los aspectos. La Sociedad, que está integrada por un cuerpo de médicos, psicólogos y abogados, se aboca principalmente a brindar asistencia social, familiar e institucional; capacitación de personal especializado en el trato con ancianos; desarrollo de investigación en el tema; asesoramiento legal, médico y psicológico; implementar un plan de prevención y conformar grupos de autoayuda.

"Lo primero que tenemos que hacer es cambiar la filosofía del pensamiento hacia los ancianos", priorizó Aiello, médico fundador del PAMI y director ad honorem del Programa de Salud de Tercera Edad del municipio porteño. Esto lo subordinó a "la estructura social mercantilista que vivimos que concluye en que como el anciano no produce nada es un viejo de ..., como si fueran materia fecal". El principal problema concreto sobre el que está abocada la SAPAA es la agresión que

los miembros de la tercera edad s fren a diario. El especialista explic a Página/12 que "la agresión en aspecto económico ya es conocida un viejito tiene que arreglárselas p ra sobrevivir con 140 pesos. A niv institucional también existe en cua to a la asistencia médica y a nivel g riátrico. En este punto nosotros pe samos igual que Escardó cuando d cía que los geriátricos eran la ant sala del cementerio. Y es verdad. S supone que tendría que ser un via hacia un mejor destino en el sentid espiritual y moral, pero realmente l ancianos viven en esos lugares u suerte de infierno y al final la mue te es el verdadero paraíso."

Mientras comentaba qué fin esp cífico tendrá finalmente cada uno los mil y un ambiente que tiene el e ficio de Escalada al 1700, que él mi mo donó para que funcione la soci dad, Aiello describió la agresión q considera más peligrosa: la físic "Existe mucha violencia, aun en ámbito del hogar, y me animaría decir que debemos estar con las mi mas cifras que se manejan en Est dos Unidos, donde el porcentaje ancianos golpeados por sus propi familiares ronda el 8 por ciento." nalmente citó el desarraigo y el reconocimiento social como otros pos de ataques, que pueden termin por llevar al anciano por el cami de la drogadicción. "El anciano es reconocido e inicia su camino p el psicofármaco porque siente u infravaloración que ayuda a que

DUHALDE SE SUMO A LAS CRITICAS CONTRA EDENOR

SOMBRAS NADA MAS

El gerente comercial de la sucursal San Justo de Edenor permanecía ayer detenido a disposición de la Justicia que investiga el posible delito de "defraudación" en el corte de la energía. Duhalde calificó de "actitud delincuencial" el recurso de Edenor para terminar con los colgados a la red y promovió una reunión con los directivos de la firma.

El gerente de la sucursal San Justo de Edenor, Angel Zapalorto, que fue detenido por defraudación el miércoles al mediodía y pasó la noche en una celda de la Unidad Regional de la Matanza, declaró durante tres horas y media ante el juez en lo criminal de Morón, Jorge Rodríguez. El juez decidió levantar la incomunicación del gerente, pero mantenerlo encarcelado. El gobernador Eduardo Duhalde se sumó al diputado Alberto Pierri en el ataque a la empresa eléctrica: calificó de "actitud delincuencial" la decisión de "castigar al que no paga enfrentándolo con el que paga" y ordenó a su ministro de Obras Públicas mantener una reunión con los directivos de Edenor. Los vecinos de las zonas afectadas por los cortes de luz en La Matanza decidieron una nueva manifestación para esta tarde porque en algunos barrios aún no fue restablecido el suministro eléctrico. A última hora de ayer, la empresa informó que "quedó superado el problema de los cortes en la Matanza" y se comprometió a elevar en un 20 por ciento la capacidad de sobrecarga de los disyuntores para evitar la reiteración de cortes en el suministro.



Zapalorto comenzó a declarar poco después de la una de la tarde. El secreto de sumario de la causa por "defraudación" impidió al juez dar información sobre el contenido de la indagatoria, pero adelantó que de las declaraciones del gerente "surgieron algunas diligencias" de las que se ocupó ayer. Rodríguez tiene cinco días para definir la situación procesal del detenido, que por ahora no será excarcelado. Para el juez, estaría comprobado que la empresa cometió un delito al cortar el suministro de energía eléctrica en forma indiscriminada a clientes que tienen sus facturas al día.

Los cortes de luz comenzaron a principios de mes, cuando Edenor decidió realizar una "innovación tecnológica" para evitar las pérdidas millonarias que le ocasionan las 300.000 conexiones clandestinas —equivalentes a 1.200.000 personas— en el partido de La Matanza, e instaló protectores de sobrecarga que interrumpen automáticamente el suministro eléctrico cuando la demanda excede la capacidad de las redes. Los cortes afectaron tanto a los "colgados" como a quienes pagaban el consumo, y abarcaron barrios enteros. Los vecinos protestaron el martes por la noche con un corte de ruta y quema de llantas, y denunciaron que numerosas escuelas y comedores escolares no podían funcionar



por la falta de energía y agua, que los centros de salud perdieron sus vacunas al cortarse la cadena de frío necesaria y que algunos artefactos eléctricos se quemaron. La manifestación, según anunciaron ayer, se repetirá hoy sobre la ruta 3.

El diputado Alberto Pierri (PJ), presidente de la Cámara baja de la Nación y residente en Banfield, al sur del conurbano, se colocó al frente de la protesta de los pobladores del oeste. El mismo martes asentó una denuncia penal contra Edenor, a la que siguieron decenas de los usuarios afectados. Desde la empresa, Fernando Lavore, gerente de relaciones institucionales, explicó que el problema de fondo —el robo de energía de esas 300.000 conexiones ilegales en asentamientos, villas y barrios de clase baja— es de características sociales "que tiene que solucionar el Gobierno". Con los cortes, la empresa pretendió terminar con la pérdida de 70 millones de pesos anuales que le ocasiona el robo de energía.

De "delincuencial" calificó Duhalde la actitud de la empresa, en declaraciones que realizó desde Tornquist, a 70 kilómetros de Bahía Blanca. "La luz, el agua y el gas hay que pagarlos, pero ninguna empresa puede castigar al que paga cortándole el servicio para enfrentarlo con los que no pagan, porque debe respetar al que está cumpliendo". El gobernador dio instrucciones a su ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo, para que se entrevistara con los directivos de Edenor ayer por la tarde. "Hemos asistido a un acto de incomprensión y soberbia, y a una metodología perversa", opinó Pierri.

Algunos sectores de La Matanza volvieron a recibir energía eléctrica ayer, pero barrios como el Latinoamericano y Villa Scasso, de González Catán, y otros de Laferrere e Isidro Casanova continuaban sin luz ni agua. Aunque Edenor aseguró que los cortes no duran más de 4 horas, los vecinos denunciaron que se extienden durante 9 horas y hasta días enteros. El vicepresidente del Ente Regulador de Electricidad, Alberto Devoto, admitió que no existe ningún mecanismo de resarcimiento para los damnificados (ver aparte).

Los 53 protectores de sobrecarga que ocasionaron los cortes fueron colocados por Edenor hace 20 días. El mecanismo produce la interrupción total del servicio cuando la demanda de energía supera la capacidad de la red, y lo restablece al volver el consumo a su nivel normal. En la zona de La Matanza, la empresa tiene casi 300.000 clientes —más de un millón de personas—, y una cifra similar de conexiones clandestinas.



Alejandro Elías

Candado para la línea 133

Por las "graves irregularidades que presentan en perjuicio de la vida normal del lugar", la comuna porteña dispuso ayer la clausura de la estación terminal de la línea de colectivos 133 y de siete depósitos del barrio de Parque Patricios, ante las reiteradas denuncias de los vecinos. El operativo fue aprobado por el Concejo Deliberante a pedido de la edil Inés Pérez Suárez, quien respaldó las acusaciones de los vecinos contra los depósitos "clandestinos e irregulares".

Bomba en Barrio Norte

Una bomba estalló anoche en el domicilio del abogado defensor del comisario Raúl González, detenido bajo acusación de integrar la banda de policías que en 1991 secuestró al empresario Mauricio Macri. La explosión causó daños materiales pero no víctimas.

En el inmueble siniestrado, ubicado en la avenida Las Heras 2207 del Barrio Norte de esta Capital, reside y atiende uno de sus estudios el abogado Ignacio Rodríguez Berdier, a cargo de la defensa del comisario González, quien sostiene que es inocente de la acusación de integrar la llamada "banda de los comisarios".

Rodríguez Berdier calificó al atentado de "criminal y vandálico".

Salas para niños con SIDA

El intendente Saúl Bouer y el secretario de Salud de la Municipalidad de Buenos Aires, Roberto Peluso, inaugurarán hoy a las 9.30 en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez una sala de internación de 18 habitaciones con baño privado destinadas especialmente a niños con SIDA. De acuerdo con la información, las salas serán las únicas en hospitales públicos que ofrecen alta complejidad, con privacidad para la familia y respeto por el niño enfermo.

Preguntas a María Julia

Los diputados radicales Gastón Ortiz Maldonado y Juan Pablo Baylac cuestionaron a María Julia Alsogaray a propósito de la organización de la asamblea de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICT), que debe realizarse en 1994 en nuestro país. A través de un pedido de informes presentado en el Congreso, los legisladores preguntan si es cierto que la funcionaria contrató sin licitación a la empresa turística Furlong y a la agencia Ogilvy & Mather, cuyo representante, Hernán Bengoa (ex secretario privado de Alsogaray en ENTel), acompañó en noviembre pasado a María Julia a Suiza para negociar con la UICT.

ENTE REGULADOR

Ensayando controles

(Por Raúl Dellatorre) Sin claridad aún sobre el alcance de sus facultades, el Ente Nacional Regulador de la Energía intentó ayer tomar el control de la situación, intimando a Edenor a que explicara las razones para dejar sin luz a más de un millón de habitantes de la zona de La Matanza.

La respuesta de la empresa, casi inmediata, llegó en voluminosas carpetas que insistían en los argumentos ya adelantados públicamente un día antes: la implantación de nuevos mecanismos de protección al sistema que son los que habrían provocado el corte automático del servicio. Sin embargo, se supone que cuestiones de orden económico, antes que de seguridad, habrían primado.

Alguna vez, el ex ministro Roberto Dromi —que dio el puntapié inicial a las privatizaciones— ganó fama al calificar a Erman González como "un contador sin criterio político". Esta misma definición se le aplicaba ayer a quien haya sido el responsable de la instalación de interruptores que Edenor concentró en áreas urbanas y suburbanas sospechadas de ocultar "colgados" en la línea.

La ecuación "contable" es la siguiente: si en una zona determinada la pérdida de energía atribuible a problemas técnicos puede llegar al 20 por ciento del suministro, y por facturación se detecta que sólo se cobra el 30 por ciento, la diferencia del 50 por ciento está siendo robada. Lo aconsejable, contablemente, será cortar el servicio de toda la zona. Sin duda, así los números cierran.

Así fue que la primera sorprendida por la repercusión del corte del servicio —que ya generó la intervención de un juez y la cárcel para un gerente— fue la propia empresa. Ante tamaña imprudencia, desde el Ente Regulador se le sugirió "extraoficialmente" a Edenor que tratara de evitar nuevos escándalos "bypasseando" el sistema de interruptores automáticos, por ahora. Es decir, hacer la vista gorda a las sobredemandas por colgados en la línea.

Por otro lado, el presidente del Ente, Carlos Mattausch, se hizo un lugar en la agenda para visitar anoche al diputado justicialista Alberto Pierri, autor de la demanda judicial contra Edenor. La intención manifiesta de una y otra gestión es aquietar las aguas para tratar de poner en orden el control del servicio público.

Aunque la evaluación del descargo de Edenor no demorará más allá del lunes, en el Ente Regulador no se tenía hasta ayer dimensión exacta de cuál es el alcance de sus facultades, y si su accionar puede impedir que los distribuidores privados procedan, en el suministro del servicio, como mejor les plazca.

La posibilidad del usuario con pago en regla de recurrir a la Justicia pone un límite, pero llega tarde. Así lo demuestran las escuelas, las salas de primeros auxilios y hasta organismos de seguridad pública que quedaron sin luz en San Justo. Por el momento, el servicio público en manos privadas no tiene quién lo garantice. O, al menos, nadie dio aún la respuesta.

Los viejitos contraatacan

"La idea es combatir la cultura de la gerontofobia que hay en la sociedad". Con esa premisa básica comenzó a trabajar la recientemente creada Sociedad Argentina de Protección al Anciano Agredido (SAPAA), —"primera en su tipo de América latina"—, en el edificio ocupado por una vieja clínica del barrio porteño de Mataderos. Pedro Aiello, precursor del proyecto sin fines de lucro, asegura que la iniciativa pretende conformar un centro que brinde ayuda integral para acabar con los casos de agresión que sufren los ancianos en todos los aspectos. La Sociedad, que está integrada por un cuerpo de médicos, psicólogos y abogados, se aboca principalmente a brindar asistencia social, familiar e institucional; capacitación de personal especializado en el trato con ancianos; desarrollo de investigación en el tema; asesoramiento legal, médico y psicológico; implementar un plan de prevención y conformar grupos de autoayuda.

"Lo primero que tenemos que hacer es cambiar la filosofía del pensamiento hacia los ancianos", priorizó Aiello, médico fundador del PAMI y director ad honorem del Programa de Salud de Tercera Edad del municipio porteño. Esto lo subordinó a "la estructura social mercantilista que vivimos que concluye en que como el anciano no produce nada es un viejo de ..., como si fueran materia fecal". El principal problema concreto sobre el que está abocada la SAPAA es la agresión que los miembros de la tercera edad sufren a diario. El especialista explicó a **Página/12** que "la agresión en el aspecto económico ya es conocida: un viejito tiene que arreglárselas para sobrevivir con 140 pesos. A nivel institucional también existe en cuanto a la asistencia médica y a nivel geriátrico. En este punto nosotros pensamos igual que Escardó cuando decía que los geriátricos eran la antesala del cementerio. Y es verdad. Se supone que tendría que ser un viaje hacia un mejor destino en el sentido espiritual y moral, pero realmente los ancianos viven en esos lugares una suerte de infierno y al final la muerte es el verdadero paraíso."

Mientras comentaba qué fin específico tendrá finalmente cada uno de los mil y un ambiente que tiene el edificio de Escalada al 1700, que él mismo donó para que funcione la sociedad, Aiello describió la agresión que considera más peligrosa: la física. "Existe mucha violencia, aun en el ámbito del hogar, y me animaría a decir que debemos estar con las mismas cifras que se manejan en Estados Unidos, donde el porcentaje de ancianos golpeados por sus propios familiares ronda el 8 por ciento." Finalmente citó el desarraigo y el no reconocimiento social como otros tipos de ataques, que pueden terminar por llevar al anciano por el camino de la drogadicción. "El anciano no es reconocido e inicia su camino por el psicofármaco porque siente una infravaloración que ayuda a que se vuelva depresivo. Esto se produce en gran parte por la existencia de la jubilación compulsiva, que no permite que trabaje hasta el último día de su vida, como debiera pasar. Contra todo esto es lo que debemos luchar, y lo estamos haciendo".

Diana Vogelfang, coordinadora general operativa, estimó que si bien por el momento el trabajo de la Sociedad no es reconocido, "cuando se venza esta desinformación y la gente comience a hablar más del problema, los ancianos van a ir perdiéndole el miedo al tema y vendrán a buscar ayuda. Necesitamos que desaparezca la sensación de que son casos únicos, y esto se va a lograr con una difusión similar a la que en su momento tuvo el drama de la mujer golpeada, que permitió solucionar muchos casos".

De acuerdo con las previsiones iniciales, la SAPAA se financiará "con el aporte voluntario de la comunidad y de algunos asociados, y de ser necesario con el tiempo recurriremos a algún subsidio, aunque esperemos que esto no haga falta". El 17 de este mes se cumplieron dos meses desde que reservaron el nombre en Tribunales, desde que hicieron la primera reunión y desde que recibieron la primera denuncia, por lo que fue elegida como fecha fundacional. "Ojalá que en un tiempo podamos decir que el 17 de marzo de 1993 fue el día en que la visión que la sociedad tenía sobre los ancianos comenzó a cambiar", remató Aiello.



Edesur y los cortes programados

La empresa Edesur, distribuidora de energía de la zona sur, anunció cortes de luz para hoy en Capital Federal, Lomas de Zamora y Lanús por "la realización de trabajos preventivos en instalaciones y equipos" propios. Informó además de un operativo contra el robo de energía, en el que se descubrió un medidor conectado en forma clandestina en un restaurante.

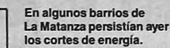
Las interrupciones en el suministro afectarán entre las 8 y las 15 a la Capital Federal en las siguientes calles: veredas pares de Franklin desde el 900 al 100, veredas pares de General Martín de Gainza al 900, impares en Planes al 900 y al 1000, ambas veredas en Cucha Cucha al 900 y en Nicolás Repetto al 900.

En Lanús, entre las 8 y las 18 se quedarán sin luz las viviendas encerradas por las calles 29 de setiembre, Avenida 9 de Julio, Anatole France y Sitio de Montevideo.

Lomas de Zamora no tendrá energía eléctrica entre las 7.30 y las 16 en el Camino de Cintura y Juan XXIII, donde se encuentra la Facultad.

Edesur explicó que la interrupción del servicio "tiene como propósito el mantenimiento preventivo de equipos e instalaciones para mejorar la calidad del suministro" y aclaró que serán diferidas las tareas en caso de "condiciones meteorológicas adversas". En un comunicado de prensa, informó además que el restaurante Segundino, de Gaona 1586, en Capital Federal, fue allanado ayer por el robo de 38.000 pesos en energía eléctrica. La empresa inició una querella criminal contra los responsables del local.

El miércoles, cuando surgieron las acusaciones contra Edenor y uno de sus gerentes fue encarcelado, Edesur anunció que en los últimos cinco días había retirado unas 7000 conexiones clandestinas en barrios carenciados de Quilmes, Avellaneda y Lomas de Zamora. Al igual que la distribuidora de la zona norte, la empresa instrumentará en el corto plazo equipos para delatar "nuevos colgados", que serán instalados con un radio no mayor de 15 viviendas.



En algunos barrios de La Matanza persistían ayer los cortes de energía.



Adriana Lestido

DENOR

MAS

siona el robo de energía.

De "delincuencial" calificó Duhalde la actitud de la empresa, en declaraciones que realizó desde Tornquist, a 70 kilómetros de Bahía Blanca. "La luz, el agua y el gas hay que pagarlos, pero ninguna empresa puede castigar al que paga cortándole el servicio para enfrentarlo con los que no pagan, porque debe respetar al que está cumpliendo". El gobernador dio instrucciones a su ministro de Obras Públicas, Hugo Toledo, para que se entrevistara con los directivos de Edenor ayer por la tarde. "Hemos asistido a un acto de incomprensión y soberbia, y a una metodología perversa", opinó Pierri.

Algunos sectores de La Matanza volvieron a recibir energía eléctrica ayer, pero barrios como el Latinoamericano y Villa Scasso, de González Catán, y otros de Laferrere e Isidro Casanova continuaban sin luz ni agua. Aunque Edenor aseguró que los cortes no duran más de 4 horas, los vecinos denunciaron que se extienden durante 9 horas y hasta días enteros. El vicepresidente del Ente Regulador de Electricidad, Alberto Devoto, admitió que no existe ningún mecanismo de resarcimiento para los damnificados (ver aparte).

Los 53 protectores de sobrecarga que ocasionaron los cortes fueron colocados por Edenor hace 20 días. El mecanismo produce la interrupción total del servicio cuando la demanda de energía supera la capacidad de la red, y lo restablece al volver el consumo a su nivel normal. En la zona de La Matanza, la empresa tiene casi 300.000 clientes —más de un millón de personas—, y una cifra similar de conexiones clandestinas.

Alejandro Elías

En algunos barrios de La Matanza persistían ayer los cortes de energía.

Edesur y los cortes programados

La empresa Edesur, distribuidora de energía de la zona sur, anunció cortes de luz para hoy en Capital Federal, Lomas de Zamora y Lanús por "la realización de trabajos preventivos en instalaciones y equipos" propios. Informó además de un operativo contra el robo de energía, en el que se descubrió un medidor conectado en forma clandestina en un restaurante.

Las interrupciones en el suministro afectarán entre las 8 y las 15 a la Capital Federal en las siguientes calles: veredas pares de Franklin desde el 900 al 100, veredas pares de General Martín de Gainza al 900, impares en Planes al 900 y al 1000, ambas veredas en Cucha Cucha al 900 y en Nicolás Repetto al 900.

En Lanús, entre las 8 y las 18 se quedarán sin luz las viviendas encerradas por las calles 29 de setiembre, Avenida 9 de Julio, Anatole France y Sitio de Montevideo.

Lomas de Zamora no tendrá energía eléctrica entre las 7.30 y las 16 en el Camino de Cintura y Juan XXIII, donde se encuentra la Facultad.

Edesur explicó que la interrupción del servicio "tiene como propósito el mantenimiento preventivo de equipos e instalaciones para mejorar la calidad del suministro" y aclaró que serán diferidas las tareas en caso de "condiciones meteorológicas adversas". En un comunicado de prensa, informó además que el restaurante Segundino,de Gaona 1586, en Capital Federal, fue allanado ayer por el robo de 38.000 pesos en energía eléctrica. La empresa inició una querella criminal contra los responsables del local.

El miércoles, cuando surgieron las acusaciones contra Edenor y uno de sus gerentes fue encarcelado, Edesur anunció que en los últimos cinco días había retirado unas 7000 conexiones clandestinas en barrios carenciados de Quilmes, Avellaneda y Lomas de Zamora. Al igual que la distribuidora de la zona norte, la empresa instrumentará en el corto plazo equipos para delatar "nuevos colgados", que serán instalados con un radio no mayor de 15 viviendas.



Adriana Lestido

aatacan

vuelva depresivo. Esto se produce en gran parte por la existencia de la jubilación compulsiva, que no permite que trabaje hasta el último día de su vida, como debiera pasar. Contra todo esto es lo que debemos luchar, y lo estamos haciendo".

Diana Vogelfang, coordinadora general operativa, estimó que si bien por el momento el trabajo de la Sociedad no es reconocido, "cuando se venza esta desinformación y la gente comience a hablar más del problema, los ancianos van a ir perdiéndole el miedo al tema y vendrán a buscar ayuda. Necesitamos que desaparezca la sensación de que son casos únicos, y esto se va a lograr con una difusión similar a la que en su momento tuvo el drama de la mujer golpeada, que permitió solucionar muchos casos".

De acuerdo con las previsiones iniciales, la SAPAA se financiará "con el aporte voluntario de la comunidad y de algunos asociados, y de ser necesario con el tiempo recurriremos a algún subsidio, aunque esperemos que esto no haga falta". El 17 de este mes se cumplieron dos meses desde que reservaron el nombre en Tribunales, desde que hicieron la primera reunión y desde que recibieron la primera denuncia, por lo que fue elegida como fecha fundacional. "Ojalá que en un tiempo podamos decir que el 17 de marzo de 1993 fue el día en que la visión que la sociedad tenía sobre los ancianos comenzó a cambiar", remató Aiello.

"Los pibes estaban muy bien cuidados", comentó el comisario Rueda, quien reconoció que el transexual conocido como Mariela preguntaba permanentemente por los chicos que crió hasta hace unos días y por lo que se lo acusa de secuestro y supresión de identidad de menores.

POLICIA CONMOVIDA POR LOS CHICOS DEL

EL REVES DE LA

"Esto merece una reflexión muy profunda, y si hay que cambiar cosas... que se cambien...", dijo el hombre, habituado al trato rudo de cualquier destacamento policial, hasta que se dio cuenta de que se estaba metiendo en un terreno que no le competía y optó por callar. De todas maneras, el comisario Rubén Rueda, de Berazategui, había coincidido plenamente con su colega de Quilmes, Alberto Carnevale, en que el caso de los tres chicos que estaban ilegalmente en manos de una pareja integrada por un hombre y un transexual escapaba a las situaciones que suelen manejar cotidianamente. "Es un caso que conmueve a cualquiera, los pibes estaban muy bien cuidados, son muy vivarachos y tienen una ternura especial", comentó Rueda. "La mujer..., el transexual, preguntaba a cada rato por los chicos. Como una persona que se encariña con alguien y de pronto se lo quitan", agregó Carnevale. En concreto, el matrimonio integrado por Jorge Alberto Rodríguez, de 38 años, y Mariela Elcira Muñoz, según sus documentos chilenos, de 44, junto a Marta Méndez de 29, están a disposición del juez en lo Criminal de Quilmes, Rubén Sánchez, en la causa abierta bajo la carátula de "Secuestro de menores, supresión de estado civil y falsificación de documento público". Méndez es la madre biológica de los mellizos nacidos el 2 de octubre de 1990 y registrados mediante un artilugio a nombre de los Rodríguez-Muñoz: había ingresado en el hospital a dar a luz con los documentos de Mariela.

El caso que alcanzó a conmover a no pocos integrantes de la policía bonaerense comenzó cuando Liliana Monteagudo, de 24 años, denunció que no podía ubicar el paradero de Mayra, su pequeña hija nacida en marzo de 1991 y registrada como hija de Jorge Rodríguez. "Soy madre soltera y me vi obligada a cederle la beba, porque no la podía mantener. La única condición fue que yo la podría ver una vez al mes, pero las últimas veces no encontré a nadie en la casa y los vecinos me dicen que se mudaron."

Esta denuncia originó la movilización del aparato policial. A los pocos días, los investigadores descubrieron que la pareja se había trasladado de Ezpeleta al barrio El Pato, una zona de quintas de Berazategui. Lo primero que llamó la atención de los pesquisas fue que entre el nacimiento de los mellizos y el de Mayra habían pasado apenas seis meses, con lo que se comprobaba que no era hija de Mariela. Más tarde la policía supo que, en realidad, la mujer había nacido como hombre, en Tucumán, y se había operado en Chile para cambiar de sexo. Para las leyes trasandinas, el cambio de documentación es legal, pero en la Argentina Mariela sigue siendo hombre y en los papeles figura como tal.

Profundizando aún más la investigación, surgió otro elemento sospechoso: si Mariela es hombre ¿cómo fue posible que los mellizos fueran suyos? Luego de un allanamiento ordenado por el juez que entiende en la causa en el hospital de Quilmes y de declaraciones de la pareja, pudo conocerse la trama de esa particular adopción. Los mellizos eran hijos de otra madre soltera, Marta Méndez, residente en el barrio capitalino de Villa Lugano, que ingresó en la ma-

JUICIO ORAL EN SU ULTIMA ETAPA

Crimen del portero dará un vuelco

"Me hice cargo de todo para no ver a mi viejo en la cárcel", dijo, entrecortado por la emoción, Miguel Angel Saladino, jugándose la carta decisiva en busca de la libertad. El juicio oral donde se intenta dilucidar la muerte de Víctor Hugo Frías, en junio del año pasado, hecho conocido en ámbitos periodísticos como "El crimen del portero", entró en su etapa decisiva. Ayer se ventiló lo que se había insinuado en la causa: la posibilidad de que el hijo haya querido hacerse cargo de un homicidio llevado a cabo probablemente por su padre. El padre de Miguel Angel, Cayetano Saladino, falleció hace unos meses, en la cárcel, de un ataque cardíaco, lo que ahora permite el viraje del proceso. En principio, el hijo se hizo cargo del asesinato, mientras don Cayetano "no decía una palabra" y se limitaba a asentir, en silencio, con la cabeza. "Parecía el padrino", deslizó ayer una fuente cercana a la causa.

Después de escuchar más de treinta testimonios, el Tribunal Oral N° 1, presidido por Ricardo Giúdice Bravo e integrado por los camaristas Luis María Ragucci y Martín Vázquez Acuña, pasó a cuarto intermedio para hoy, en que se escucharon los alegatos del fiscal Luis Cevasco, el de la parte querellante, a través del abogado Eduardo Marquardt, y el del acusado, por intermedio de su defensor, Juan Carlos Ubeira. Después llegará el veredicto y la sentencia.

En la jornada de ayer hubo peritos psiquiatras y psicólogos que hablaron de "lazos de dependencia total", obediencia a los vínculos familiares y hasta una "cuestión étnica" ya que Cayetano Saladino era nativo del sur italiano, más precisamente de Catanzaro. El conflicto que desembocó en la muerte de Frías, mediante once balazos, fue un típico enfrentamiento barrial. El portero, dos días antes de la tragedia, había avisado a la policía que el Ford Falcón del menor de los Saladino estaba mal estacionado, por lo que le colocaron el cepo. La víctima, según la versión de Miguel Angel, los atacó y les dijo: "Tanos de mierda, se tienen que ir todos del país". Fue entonces, según la nueva versión de los hechos, que el padre extrajo un revolver para disparar contra el portero.

TRANSEXUAL

TRAMA

ternidad con los documentos de Mariela, otra contravención a las leyes.

El revés de la trama indica, en cambio, que según testimoniaron no sólo los policías que intervinieron en el hecho sino los vecinos de la pareja, "los chicos estaban excelentemente cuidados". "Yo sabía que Mariela era un transexual, los conozco de hace mucho tiempo, hace veinte años que ellos se habían casado, allá en Chile. Es una madre ejemplar ¿qué otra cosa le puedo decir?", resumió un vecino del barrio El Pato. "Los chicos no se dormían hasta que ella llegaba, ellos la llamaban, por supuesto, *mamá*. Es amorosa, muy sensible, los trata rebién, yo no me imagino que sea operada", enfatizó una mujer que cuidaba a los niños cuando Mariela iba a trabajar.

Para la Justicia, el caso sigue abierto hasta culminar con todos los detalles legales. Todos los involucrados en el caso sostienen que los mellizos y la beba fueron cedidos gratuitamente y no hubo ninguna compra o robo, aunque la madre de Mayra insiste en que quiere que se la dejen ver de acuerdo con lo estipulado. Y mientras los policías juran que se divirtieron en grande con el terceto y sus travesuras, la orden judicial fue que, hasta que se determine en manos de quién quedarán, los chicos sean alojados en un instituto del conurbano, a cargo del juez de Menores Pedro Entío.

ASESINATO DE LOS MOREL

Dos detenidos descartados

En las primeras horas de ayer, la policía detuvo, en la localidad bonaerense de Vicente López, a dos hombres —uno de ellos menor de edad— bajo la sospecha de haber participado en los asesinatos de Eduardo Morel y de su hija María, de sólo 16 meses, ocurridos hace una semana en la ciudad de Martínez. Debido a la falta de pruebas, ambos sospechosos fueron absueltos del doble homicidio, aunque quedaron arrestados luego de confesar ser responsables de diversos delitos, entre ellos el asesinato de un taxista registrado hace dos semanas en Villa Martelli.

A los dos hombres detenidos se les secuestró una pistola 9 milímetros, pero, según informó una fuente de la Unidad Regional de Vicente López, "no es la misma que se utilizó para matar a Morel y a su beba". De acuerdo con lo indicado por la policía, el mayor de los arrestados confesó, entre otros delitos, haber asesinado a un taxista para robarle el vehículo. En tanto el menor, quien presenta una deficiencia física al caminar, también será investigado por su participación en ese hecho, ocurrido hace 15 días en Villa Martelli. No obstante, los dos hombres, de acuerdo con lo informado en la dependencia policial, "negaron cualquier vinculación con el doble crimen de Martínez".

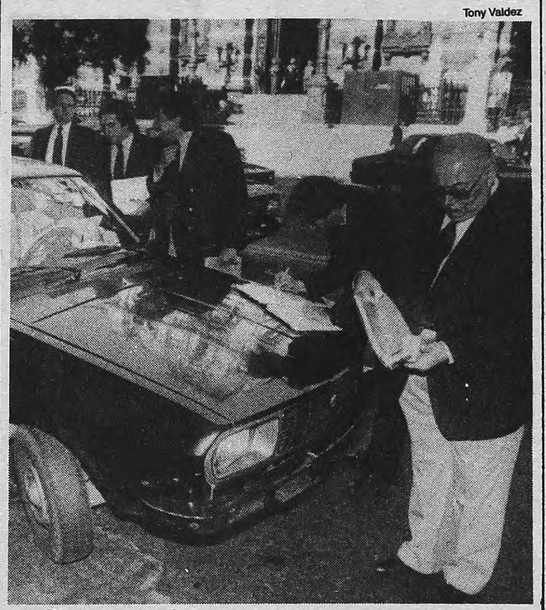
Hasta el momento, los investigadores no tienen una pista concreta que los conduzca hasta los autores del asesinato. No obstante, ayer continuaron con los procedimientos y allanamientos aunque no brindaron detalles. Las muertes de Morel, de 26 años, y de su beba se produjeron el viernes pasado, cerca de la medianoche, en el estacionamiento del complejo habitacional Parque Norte, en el que vivían. La familia abandonaba el edificio a bordo de un Fiat Regatta pero la esposa de Morel recordó que se había olvidado un abrigo, por lo que subió a su departamento. Cuando bajaba escuchó los disparos y al abrir la puerta encontró a su marido y a su pequeña muertos, mientras que en el asiento trasero del coche estaba atemorizada su otra hija, de cuatro años. Una testigo se presentó ante el juez de San Isidro Fernando Maroto, quien está a cargo de la investigación, pero su testimonio no convenció al magistrado. Además se registró un llamado anónimo al juzgado y otro a la comisaría de Martínez, pero tampoco aportaron mayor información para esclarecer el asesinato.

EDICTO

EL JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Nº 31, SECRETARIA UNICA, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Doña YOLANDA PONTE. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 12 de mayo de 1993. Doctor Ricardo Adolfo Leyba, secretario.

LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO

ANULESE LA LICITACION PUBLICA Nº 5/93, PARA LA CONTRATACION DE SEGUROS VARIOS, CORRESPONDIENTE A ESTA SOCIEDAD, POR EL TERMINO DE (1) AÑO



Tony Valdez

Operativo sorpresa para controlar a choferes de taxi

La Dirección de Policía del Ministerio de Trabajo comenzó ayer con una serie de operativos sorpresivos que se extenderán durante el año, para controlar la relación laboral de los choferes de taxis. Veinticinco inspectores de Trabajo, de la Secretaría de Ingresos Públicos, el ANSeS y la obra social de peones de taxis se instalaron ayer en algunos de los puntos más transitados de la ciudad a parar coches. El primer operativo fue en la esquina de Corrientes y Florida, y luego se corrieron a la avenida Córdoba entre Ayacucho y Riobamba.

Los inspectores centraron su trabajo en los peones. "La intención es lograr que la relación laboral esté en blanco", explicó el director nacional de Policía de Trabajo, Alonso Navone. "Ahora pedimos datos filiatorios, fecha de ingreso al trabajo, cuánto gana y datos del empleador y del vehículo. Luego intimaremos a los titulares a presentarse en el Ministerio de Trabajo y dar información sobre la situación de sus peones". Salvo por algunas excepciones —en que los taxistas protestaron porque "nos hacen perder media hora de trabajo" o esquivaron la inspección con destreza—,los choferes reaccionaron con cordialidad, aun aquellos que estaban en negro. Los dueños de vehículos que no estén en regla en los aportes de sus empleados serán castigados con multas o prisión.



ASOCIACION MUTUAL
AMERO RUSCONI
Hipólito Yrigoyen 2085 4º P "3" C.P. 1089 Buenos Aires Tel: 951-2237

ASOCIACION MUTUAL "AMERO RUSCONI" del personal que trabaje o haya trabajado en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos C.L. y/o en sus Entidades adheridas. (Resolución 700/92 del INAM) Matrícula 990 CF.

Convocatoria a Asamblea General Ordinaria para considerar el 5º ejercicio de la Entidad.

En uso de las atribuciones que le confiere el art. 19 inc. "B" del estatuto Social, el Consejo Directivo reemplaza la Convocatoria a Asamblea General Ordinaria, originariamente fijada para el día viernes 30 de abril de 1993 y por razones de fuerza mayor la cita para el día 25 de junio de 1993, a las 17.30 horas en Rivadavia 1944 de esta Capital. En ella se ha de considerar el siguiente Orden del día:

1) Elección de dos (2) socios para la firma del Acata de Asamblea, juntamente con el Presidente y Secretario de la Mutual.
2) Lectura del Acta anterior.
3) Informe sobre los motivos que determinaron el cambio de fecha de la Asamblea Ordinaria y puesta a consideración de los mismos.
4) Consideración de la Memoria y Balance, Inventario y Cuenta de Gastos y Recursos, así como del Informe del Organo Fiscalizador sobre el ejercicio cerrado el 31-12-92 Consideración de la retribución a un integrante del Consejo Directivo.
5) Aprobación de convenios y gestiones para fortalecer la rentabilidad de la Mutual, y de nuevos servicios,
6) Aprobación de la medida de cesar la emisión de la Tarjeta de Crédito "Cabal" producida a partir de octubre de 1992.
7) Consideración de las gestiones sobre sede, iniciadas en Cooperriel.
8) Renovación total de los mandatos de los integrantes del Consejo Directivo y de la Junta Fiscalizadora para el período: 1993-1995.
9) Consideración del pedido de asociados declarando socio-honorario a Floreal Gorini.

Buenos Aires, 23 de Marzo, de 1993

Vladimir Sebriano
Presidente

Art. 37. "El quorum para sesionar en las Asambleas será de la mitad más uno de los asociados con derecho a voto. En caso de no alcanzar ese número a la hora fijadam la Asamblea podrá sesionar válidamente treinta (30) minutos después con los asociados presentes, cuyo número no podrá ser menor al de los miembros de los Organos Directivos y de Fiscalización"



*Por Estela Barnes de Carlotto**

El robo de niños

Ahora que todo pasó, que la bebita Eliana, robada en un hospital, está nuevamente en los brazos de su mamá, es hora de poner las cosas en su lugar.

A nosotras, las Abuelas de Plaza de Mayo, estos hechos nos flagelan el corazón y las entrañas porque nuestro compromiso de lucha nació del dolor de un despojo doble: los hijos y los nietos.

Cada secuestro de un menor en la Argentina o donde sea, nos parece un hecho aberrante porque el agravio va dirigido a un ser indefenso y sin posibilidades.

Siempre sostuvimos que el robo de un solo niño es motivo más que suficiente para movilizar a toda una sociedad que se aprecie. Pero entonces es hora de poner las cosas en su lugar: el robo de niños fue, es y será malo siempre, fue, es y será un delito siempre.

Entonces debemos entender que jamás merece un justificativo. A nadie se le habrá ocurrido decirle a la mamá de Eliana que no la busque más, que quien se la sustrajo la criará con amor, que total ella tiene otros hijos para cuidar. Que olvide, que la olvide. Porque a nosotras las Abuelas sí se nos dijo eso, directa o indirectamente, por acción u omisión.

No se montó un aparato desde el poder y la sociedad para que los centenares de niños robados *durante y por* el terrorismo de Estado recuperaran sus derechos. Pasaron más de quince años y todo sigue igual.

No apareció entonces un periodista ofreciendo quince mil dólares para comprar información, en cambio lo recordamos mostrando en su programa televisivo a una apropiadora, cuyo delito está más que comprobado, en el papel de "madre" víctima-heroína. Cabe preguntarse, entonces, si no recibió como pago por esa "puesta en escena" en la pantalla chica esos quince mil dólares que hoy generosamente ofrece.

Qué decir de la revista que exhibió en su tapa como personalidad del año (entre muchas otras) a quien se apropió de una niña, hija de desaparecidos, utilizando los ardides de la dictadura. Robar un niño siempre es malo. No hay ladrones buenos y ladrones malos.

El día que las cosas se pongan en su lugar, en que los niños desaparecidos-robados-secuestrados, que siempre hemos buscado y que indudablemente esperan su libertad, sean tenidos en cuenta y se les devuelvan sus derechos desde el Estado y la sociedad, se desarticulará esta mafia cuya metodología también se extiende al tráfico de niños y se acabará la impunidad para estos hechos.

Entonces las Abuelas de Plaza de Mayo recuperaremos la necesaria paz porque seguramente ya no habrá más robo de niños. Y conseguiremos vivir en una sociedad más justa, sin olvido y con memoria.

* Presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo.


AFP

El exceso de grasas y proteínas contribuye a la enfermedad.

Se producen 600 mil casos nuevos de cáncer de colon cada año.

Hay un culpable genético en el cáncer de colon

Dentro de poco tiempo, los análisis de sangre podrán revelar la propensión al cáncer de colon y aumentarán las posibilidades de curarlo o provenirlo. Mueren 300 mil enfermos por año.

(*Por A. F.*) Un defecto genético que indica la susceptibilidad al cáncer de colon y que puede utilizarse para identificar a las personas que corren riesgo de desarrollar la enfermedad fue descubierto por un equipo de investigadores pertenecientes a tres universidades.

La mutación genética asociada con el cáncer de colon y otras enfermedades malignas fue descubierta en el cromosoma 2 de las células humanas y se presenta en uno de cada 200 occidentales. Un análisis de sangre permitirá diagnosticar próximamente a los individuos en riesgo, de modo de poder implementar medidas preventivas de inmediato.

El cáncer de colon mata anualmente a 300 mil personas en todo el mundo, y produce 600 mil nuevos casos cada año. Sin embargo, puede ser curado si es detectado a tiempo. Si bien mucho se ha dicho sobre las dietas excedidas en grasas y proteínas y sobre la herencia familiar como causas de este cáncer del tubo digestivo, esta es la primera vez que se ubica con cierta precisión al culpable genético.

"Hemos demostrado más allá de cualquier duda que existe una predisposición genética al cáncer de colon", anunció Bert Vogelstein, de la Universidad Johns Hopkins, quien junto con Stephen Thibodeau, de la Clínica Mayo, en Estados Unidos, y Albert de Chapelle, de la Universidad de Helsinki, en Finlandia, acaban de publicar en la revista *Science* los resultados de sus investigaciones moleculares.

Comparando el material genético de familias con miembros afectados por cáncer, los científicos descubrieron que los que padecían cáncer de colon presentaban una mutación en el cromosoma número dos, que no se encontraba en sus parientes sanos.

Aunque la mutación puede no ser el gen causante de la enfermedad, sí funciona como un marcador de ella. "Si alguien tiene esta mutación, hay más de un 95 por ciento de probabilidades de que haga un cáncer", señaló Vogelstein. "El 65 por ciento de estos cánceres será de colon", predijo De Chapelle a *The New York Times*. La mutación también puede causar cánceres de útero, ovario, estómago, intestino, páncreas y riñón.

Los científicos aún no se han puesto de acuerdo sobre cuál es el mecanismo que da origen a la peligrosa mutación ni pudieron explicar cómo desencadena cánceres tan diversos. Por lo pronto, saben que las células que constituyen los tumores de colon no presentan —como otras— pequeños defectos genéticos sino una gran cantidad de aberraciones en la composición del material genético (ADN). Por lo tanto, los investigadores creen que el problema se localiza en un mal funcionamiento del copiado del ADN que se realiza siempre que una célula se divide. Allí se generarían los cientos de miles de cambios que aparecen en estas células cancerosas.

Sea cual fuere la causa, este hallazgo permitirá desarrollar pruebas moleculares para detectar a aquellos individuos en riesgo, con el fin de tomar medidas preventivas, tales como estudios periódicos del colon para detectar incipientes malformaciones.

Según Vogelstein, las personas con más probabilidades de tener este defecto genético son los que tienen dos o tres parientes consanguíneos cercanos que sufrieron de este tipo de cáncer. Un test para detectar la mutación en los familiares podría estar listo en seis meses. Desarrollar un método más sencillo tardará 2 años pero permitirá que cualquier persona de la población sea identificada como portadora de la mutación.

Prueba barata y sencilla

El cáncer de colon y el de recto también pueden ser detectados mediante un sencillo análisis de laboratorio, según acaba de corroborar un estudio multitudinario llevado a cabo durante trece años en los Estados Unidos.

La detección de sangre en las heces había sido cuestionada como un método confiable para hacer este diagnóstico. Pero el estudio que acaba de publicar Jack Mandal en el *New England Journal of Medicine* muestra que esta prueba, sencilla y barata, es útil para detectar signos tempranos de estos cánceres e, incluso, la existencia de pólipos o lesiones que no son malignas, pero pueden transformarse con el tiempo.

Después de estudiar durante más de una década a 46.551 habitantes de Minnesota, Mandal y sus colegas concluyeron que la prueba de materia fecal reduce en un 33 por ciento las muertes debidas a cáncer de colon y de recto al brindar un diagnóstico precoz que permite iniciar el tratamiento. "Si la prueba que hemos perfeccionado se aplica masivamente a todos los norteamericanos mayores de 50 años se podrían salvar unas 250 mil vidas cada año", pronosticó Mandal.

Policía acusado de violación

Ramón Otaño, el suboficial principal de la comisaría de Quilmes, se negó a declarar ayer ante la justicia quilmeña en la causa en la que fue acusado por la violación de Sandra, hija del denunciante y también policía Silvio Rolón. Según informó a este diario el juez en lo Criminal Nº 4 de Quilmes, Ariel González Elicabe, Otaño "hizo uso de su derecho de silencio" ante la citación para prestar declaración informativa.

De acuerdo con las denuncias realizadas por el padre de Sandra durante una entrevista en ATC, "Otaño, con quien trabaja en la comisaría 4ª de Quilmes, es el responsable de la salvaje violación de mi hija". La acusación contra el policía se sumó a otra presentada por el mismo motivo por una joven llamada Griselda, que además acusó a un hermano de Otaño de participar en su agresión. El magistrado González Elicabe aseguró que "la situación procesal de la persona acusada por la familia es de imputado no procesado, ya que no hay elementos suficientes como para probar la veracidad de la denuncia". Con respecto al caso de Griselda, que es manejado por otro juzgado, el juez recordó que el policía "fue sobreseído por falta de pruebas".

ERROR DE CALCULO EN EL AVION SINIESTRADO

No encontraron sobrevivientes

El avión colombiano estrellado cerca de Medellín permanece destrozado entre las montañas sin que pueda llegar el rescate.

Contrariamente a lo que se creía en un primer momento, no se encontraron sobrevivientes entre los ciento treinta y dos ocupantes del avión colombiano que el miércoles se estrelló contra un cerro a 4000 metros de altura en la provincia de Antioquia, Colombia. La aeronave de la empresa SAM, que volaba desde Panamá hacia Bogotá, se accidentó diez minutos antes de cumplir su escala en un aeropuerto de Medellín. La falta de radar en la zona y una visibilidad casi nula habrían provocado un error de cálculo del piloto que, por escasos 150 metros, no pudo superar la cima montañosa. La violenta colisión provocó que los restos del avión y de sus ocupantes se dispersaran sobre un área que abarca cuatro kilómetros. Anoche, las dificultades meteorológicas y geográficas en la zona del accidente obligaron a las brigadas de rescate a suspender las operaciones. El gobierno colombiano estudiaba la posibilidad de declarar el sitio como "camposanto", lo que significaría abandonar definitivamente las tareas de rescate de los cuerpos. Entre quienes viajaban en el avión figura un argentino llamado Carlos Magne. Horas después del accidente dos aviones de pasajeros estuvieron a punto de protagonizar otra tragedia cuando casi chocan en un aeropuerto de Bogotá.

Las últimas esperanzas de hallar sobrevivientes entre los restos del avión accidentado en Antioquia se diluyeron ayer cuando una de las brigadas de rescate llegó al lugar donde se produjo el siniestro, a 4000 metros de altura sobre el cerro Alto del Burro. Los socorristas informaron que la aeronave se deshizo en pequeños fragmentos "ninguno superior a los 2 metros cuadrados" y decenas de cadáveres están dispersos en una amplia zona.

El avión, que había despegado de Panamá, chocó contra la montaña cuando se aproximaba al Aeropuerto José María Córdova, de Medellín, en medio de una fuerte tormenta y sin ayuda electrónica. El año pasado la guerrilla colombiana dinamitó el radar del Aeropuerto Rionegro, que prestaba servicio al de Medellín, y la radioayuda del municipio de Abejorral, sitio donde el piloto realizó su último informe. Peritos de la empresa SAM suponen que la falta de ayuda técnica y las condiciones del clima desencadenaron la tragedia. Al tomar conocimiento de ese informe, la Asociación Colombiana de Aviadores Civiles instó a todos sus afiliados a suspender los vuelos entre Medellín y Cúcuta, que "carecen de radioayudas para las operaciones aéreas". Las empresas de aviación colombianas recibieron ayer fuertes críticas de parte del gobernador de Antioquia, Juan Gómez, por las demoras en instalar un nuevo equipo de radar en la zona.

El comandante del avión, capitán Mauricio Vacca, había solicitado permiso para aterrizar pocos minutos antes de perder todo contacto con el aeropuerto de Medellín. Periodistas de radio Caracol de Colombia indicaron que al escuchar la grabación de Vacca con la torre de control, notaron que estaba "algo nervioso" debido a las malas condiciones climáticas.

La espesa niebla, las incesantes lluvias, la topografía montañosa y boscosa, y la dificultad de identificar y rescatar los 132 cadáveres obligaron a las autoridades colombianas a suspender las tareas de rescate. El gobierno evaluaba anoche la posibilidad de declarar "camposanto" el área de más de cuatro kilómetros en que se encuentran esparcidos los restos de las víctimas. De concretarse esta posibilidad, los centenares de familiares que desfilan frente a las oficinas de la empresa SAM no tendrán siquiera el consuelo de poder velar a sus muertos.

En el avión viajaban 125 pasajeros, de los cuales 79 eran colombianos, 29 panameños, 6 estadounidenses, 4 venezolanos, 2 alemanes, 2 peruanos, 1 japonés, 1 australiano y 1 argentino. La tripulación estaba integrada por 7 colombianos.

La compañía SAM (Sociedad Aeronáutica de Medellín), segunda aerolínea en importancia de Colombia, detrás de Avianca, no había sufrido ningún accidente desde 1958, cuando un aparato que viajaba a la isla colombiana de San Andrés se perdió sobre el Caribe y sus restos nunca fueron encontrados.

Ayer, otro avión de la empresa SAM y uno de Air France estuvieron a punto de chocar en el Aeropuerto Eldorado de Santa Fe de Bogotá. El incidente se produjo cuando el avión francés aterrizó en la misma pista donde se disponía a hacerlo la aeronave colombiana. El piloto de SAM aterrizó segundos después y se vio obligado a forzar su tren de aterrizaje para evitar la colisión con la aeronave francesa, lo que habría originado otra tragedia.

AFP



La zona donde cayó el avión será declarada "camposanto".
Entre las víctimas viajaba un argentino llamado Carlos Magne.

Otros accidentes recientes

El accidente del avión colombiano de la empresa SAM que provocó la muerte de sus 132 pasajeros es uno de los tres más graves ocurridos en la historia de la aviación de ese país. El más terrible tuvo lugar el 27 de noviembre de 1983 cuando un Jumbo de la aerolínea colombiana Avianca se estrelló cerca del aeropuerto de Barajas, causando la muerte de 183 pasajeros. El 17 de marzo de 1988 murieron los 137 ocupantes de un avión de la misma empresa al estrellarse éste cerca de la ciudad de Cúcuta, en el nordeste de Colombia. El Cartel de Medellín también contribuyó a esta estadística siniestra al hacer explotar una bomba en un Boeing 727 de la misma compañía, matando a sus 107 ocupantes en noviembre de 1989.

Otros países de América latina registran numerosos antecedentes en materia de accidentes de aviación con gran número de víctimas. Al estrellarse un avión de Surinam Airways en junio de 1989 fallecieron 174 personas. Otras 170, entre ellas 112 italianos, murieron en el accidente que protagonizó un avión de la compañía cubana de aviación en setiembre del mismo año. El 31 de marzo de 1986 murieron los 166 ocupantes de un Boeing 727 de la compañía mexicana de aviación al precipitarse a tierra a poco de despegar. 135 personas perdieron la vida cuando una aeronave de las líneas brasileñas VASP se estrelló en el norte de Brasil el 8 de junio de 1982. En octubre de 1989, un avión hondureño cayó a 25 kilómetros del aeropuerto de Toncontín, Honduras, considerado uno de los más peligrosos de Iberoamérica, provocando la muerte de 132 pasajeros. En un episodio ocurrido el 13 de diciembre de 1976, un Boeing 727 de la compañía American Airlines se estrelló poco después de despegar del aeropuerto de Santa Cruz, Bolivia, provocando la muerte de 130 personas.

Sextillizos con buena salud

"Existen sólo seis casos en el mundo en los que los seis niños han sobrevivido, dos de los cuales ocurrieron en Inglaterra", indicó, con inocultable entusiasmo, la doctora Elizabeth Bryan, responsable del Instituto Británico de Nacimientos Múltiples. En la sala de partos del Hospital St. James de Leeds, al norte del país, la joven Jean Vince, de 29 años, dio, en la noche del miércoles, a seis gemelos, una niña y cinco varones. Todos se encuentran en buen estado. Los niños nacieron por parto cesáreo, en la 29ª semana de embarazo, y pesan entre un kilo y un kilo y medio. Con ganas de poner manos a la obra, los doctores del hospital afirmaron que los primeros diez días resultarán definitorios para la supervivencia de los niños.

Como suele ocurrir en estos sucesos de nacimientos múltiples, la señora Vince, casada con un técnico de informática, de 32 años, había sido sometida a un tratamiento médico para superar problemas de ovulación.

Desarmadero clandestino

La policía descubrió un desarmadero clandestino que funcionaba desde hace meses en el barrio de Chacarita, en un operativo donde fueron halladas autopartes corespondientes por lo menos a 150 vehículos. El procedimiento se llevó a cabo en el local ubicado en Dorrego 338, donde se hallaron casi treinta motores sin identificación pero listos para ser incorporados a alguna carrocería. Fueron necesarios seis camiones y otras tantas camionetas para trasladar tableros de instrumental, consolas, radiadores, puertas, pedaleras, cajas de dirección, carburadores y cajas de cambios, entre otras autopartes, casi todas correpondientes a modelos costosos, como Peugeot 505 y 205, Ford Sierra y Galaxy, Renault 9, 11 y 19, entre otros.

Escuela shopping

La posibilidad de suspender en sus funciones a los concejales porteños involucrados en la causa de la escuela shopping se frustró ayer al no poder reunir el cuerpo el quórum necesario para sesionar. Apenas nueve minutos duró la sesión ordinaria de la víspera, ante la ausencia de 43 de los 60 ediles que conforman el Concejo. El titular del bloque justicialista, Edelmiro Rodríguez, justificó la inasistencia de sus pares al afirmar que "casi todos están participando de la interna partidaria" que se celebra el domingo.

Intercambiador de tránsito

En la intersección de las rutas nacionales 33 y A 012 con las vías del ferrocarril Bartolomé Mitre, en Santa Fe, se inauguró ayer un intercambiador de tránsito para intentar solucionar los conflictos de tránsito que existen en esa área. El lugar, conocido como "cruce de la muerte" por los reiterados accidentes fatales que se produjeron en los últimos tiempos, se encuentra entre las localidades de Zavalía y Pujato, a unos 25 kilómetros de la ciudad de Rosario.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 1, Secretaría N° 2, cita y emplaza a WENCESLAO FRESCO, para que comparezca en el término de cinco días a tomar intervención que le corresponde en autos "ARAYA JULIO SIXTO C. FRESCO WENCESLAO Y OTRO S.EJECUTIVO", bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 2 de marzo de 1993. Doctora Martha S. Bellusci de Pasina, secretaria.



Ciento ochenta votos dieron el triunfo a la propuesta.
En dos semanas comenzará el debate en la otra Cámara.

John Major, Maastricht y un éxito poco común

El Parlamento británico aprobó anoche por 292 votos contra 112 la ley que abre las puertas a la definitiva ratificación del Tratado de Maastricht.

Luego de un año de intensos debates, la Cámara de los Comunes del Parlamento británico aprobó anoche por 292 votos contra 112 la ley que abre las puertas a la definitiva ratificación del Tratado de Maastricht. Sin embargo, en dos semanas comenzará la discusión en el Senado, donde el sector conservador liderado por Margaret Thatcher ofrecerá una fuerte resistencia al proyecto.

Con una clara diferencia de 180 votos, los comunes dieron aprobación al texto del Tratado de Unión Europea durante un debate que insumió en total 204 horas en las que se introdujeron cerca de 600 enmiendas. El éxito fue posible gracias a la abstención ordenada por el laborismo, pero según las primeras evaluaciones, unos 40 legisladores "euroescépticos", entre conservadores y laboristas, desoyeron las órdenes partidarias y votaron por el No.

Antes de la votación, el canciller Douglas Hurd había sostenido ante la Cámara que si no se aprobaba el tratado se ocasionaría "un daño permanente a los intereses británicos, si después que el tratado haya sido ratificado o con la ratificación a ojos vista por once países, fuésemos nosotros a destruirlo".

El debate de esta tercera lectura del tratado fue tormentoso y difícil para los partidarios del acuerdo, pero al cabo de seis meses las huestes del premier John Major encontraron un impulso renovado el miércoles último, cuando los daneses dieron el Sí en una segunda votación. En las negociaciones dentro de la Cámara, el gobierno garantizó su triunfo cuando el laborismo, que había planteado fuertes críticas al proyecto, finalmente decidió abstenerse.

Fue el portavoz de la principal fuerza opositora Jack Cunningham, quien expuso las razones de esta decisión. El dirigente defendió la abstención al precisar que "los laboristas apoyan el tratado en su totalidad" pero que la cláusula de exclusión de la Carta Social justificaba la abstención.

Ahora Major se encuentra confiado en superar el último escollo en la Cámara de los Lores, donde la principal resistencia estará en manos de la ex primera ministra Margaret Thatcher y del ex presidente del Partido Conservador, lord Tebit, ambos militantes activos contra el Tratado de Maastricht.

La ex premier y sus amigos no podrán oponerse a la decisión de los Comunes, pero están dispuestos a poner más de un obstáculo en el camino. Los senadores euroescépticos prepararon unas 500 enmiendas y, además, reclaman un referéndum con el fin de retrasar todo lo posible la aprobación definitiva del tratado.

Una vez sorteado el obstáculo de los lores, el proyecto de ley será aprobado por la Cámara de los Comunes antes de recibir el sello real, que promulga la ley. Sin embargo, esto no significa una ratificación porque todavía faltan otras dos etapas en este intrincado procedimiento legal. En primer lugar, en ambas cámaras se desarrollará otro debate dedicado específicamente al capítulo social.

Simultáneamente, la batalla se prolongará ante la Alta Corte de Londres, donde los euroescépticos prometieron depositar un recurso legal para impugnar algunos aspectos de la argumentación del gobierno. La ratificación formal sólo podrá hacerse después, es decir no antes del próximo otoño boreal.

MEDIO ORIENTE

Sagrada Jerusalén

En una inesperada reacción ante declaraciones del premier israelí Yitzhak Rabin, quien ratificó que "Jerusalén no es negociable", el jefe de la delegación palestina ante la Conferencia de Paz para Medio Oriente, Haider Abdel Shafi, demandó la suspensión de las tratativas que deberían reanudarse el próximo 14 de julio. Shafi dijo que hay una situación de bloqueo en las negociaciones y "continuas violencias de los ocupantes contra la población".

Durante la celebración del 26° aniversario del ingreso de las tropas israelíes en Jerusalén Este, Rabin reiteró que la devolución de la parte oriental de la ciudad no forma parte de la agenda en las tratativas de paz, idea que es compartida en general por todo el espectro político de su país. El discurso recibió al menos dos respuestas por parte de los árabes.

A través de un editorial en Radio Damasco, Siria acusó a EE.UU. de no respetar su papel de "participante neutral y honesto" y consideró que el gobierno estadounidense debería "rechazar y condenar las declaraciones de Rabin y reafirmar la validez de todas las resoluciones de las Naciones Unidas que exigen el retiro israelí de todos los territorios ocupados".

Por su parte, el jefe de la delegación palestina en las negociaciones, Haidar Abdel Shafi, convocó a conferencia de prensa en Gaza y dijo abiertamente que "las negociaciones deben ser suspendidas, porque en la actual situación no pueden progresar". Para justificar su opinión, el negociador palestino dijo que "Rabin insiste en que Jerusalén debe ser la capital eterna e indivisible de Israel y sigue adelante la construcción de nuevas colonias judías en los territorios ocupados".

Mientras tanto, en Israel fue difundida una copia de la propuesta que la delegación palestina habría presentado durante la novena ronda que terminó en Washington la semana anterior. Según ese documento, los delegados pretenderían crear una administración única de todos los territorios, incluyendo Jerusalén Este, con la constitución de un Poder Autónomo Palestino Interino (PAPI), integrado a través de libres elecciones bajo control internacional. Sin embargo, la vocera de la delegación, Hanah Ashrawi, dijo que la difusión de ese documento de trabajo era obra de "elementos extremistas que quieren hacer fracasar toda probabilidad de paz" y la calificó como "una propuesta circunstancial" sometida a debate en el ámbito de las tratativas bilaterales.

Por otra parte, el gobierno sirio advirtió que, en el caso de un acuerdo en las negociaciones de Washington, antes de normalizar las relaciones con Israel demandará al gobierno de Rabin el abandono de la carrera nuclear, según publicó ayer el diario *Yediot Ajronot*. Por su parte el gobierno israelí propuso en la cuarta sesión de conversaciones multilaterales de paz para la supervisión de la seguridad y el armamento en Medio Oriente "desnuclearizar" la región y destruir las armas químicas que existan, una vez que se haya alcanzado la paz en las negociaciones que se realizan en Washington.

La internacional mafiosa

El peligro número uno en Italia sigue siendo la Cosa Nostra, que en los últimos años ha acentuado su "militarización" y ha internacionalizado su accionar, no sólo hacia América latina sino a los países del Este europeo, según el informe anual sobre las mafias presentado este jueves por el Ministerio del Interior. De acuerdo con este informe de 500 páginas, comentado en rueda de prensa por el ministro del Interior Nicola Mancino y los jefes de las principales fuerzas policiales, las mafias italianas (Cosa Nostra, Camorra napolitana, 'Ndrangheta calabresa", Sacra Corona Unita de Pulia), tienden a unificarse por la presión de las autoridades.

La internacionalización de la mafia se ha demostrado por ejemplo con el arresto en Venezuela de los hermanos Cuntrera-Caruana, que habían desarrollado en ese país y en la isla de Aruba un verdadero imperio para el blanqueo del dinero proveniente del tráfico de drogas. Pero un elemento nuevo se agrega a este fenómeno. Por una parte el interés de la Cosa Nostra por inversiones en las jóvenes democracias del Este como método de blanqueo del dinero de la droga. Por la otra, un verdadero trueque dirigido a la militarización y montado sobre el tráfico de heroína.

El documento aseguró que la 'Ndrangheta ha adquirido cientos de Kalashnikov a cambio de heroína en la ex Yugoslavia, gracias al apoyo además de la mafia de la Sacra Corona Unita.

En Italia, en 1990 se estimaba que el volumen de negocios de las mafias giraba en torno de los 900 millones de dólares, no sólo proveniente del tráfico de droga sino también de la intervención manipulada en licitaciones públicas y de las extorsiones a las empresas.

ITALIA Y LA CLASE POLITICA

Giorgio Benvenuto dijo basta al PSI

Giorgio Benvenuto renunció ayer a la secretaría del Partido Socialista Italiano para protestar por la falta de renovación.



Giorgio Benvenuto, un secretario general que dijo basta.
"Estoy derrotado como secretario general pero no como militante."

El último de los grandes dirigentes del pentapartido italiano que todavía conservaba cierto margen de tolerancia, si no de aceptación, en la opinión pública, decidió abandonar el barco de la ignominia antes de que el barco se lo llevara al fondo también a él. Giorgio Benvenuto, de 56 años, forjado en el sindicalismo, una de las escasísimas actividades que por ahora se vienen salvando de las acusaciones de corrupción, renunció ayer a la secretaría general del Partido Socialista, seguido por el presidente de la formación, Gino Giuni, y otros cinco dirigentes, para protestar por las trabas que la vieja guardia puso a sus intentos de renovación y saneamiento ético. Aunque próximamente dará en conferencia de prensa una explicación pormenorizada de su actitud, lo que llegó a decir hasta ahora ya sirvió para rehabilitarlo parcialmente ante muchos sectores que recibieron con sorpresa e indignación su aparente convalidación de las últimas maniobras socialistas que permitieron a Bettino Craxi y su gente salvarse de la Justicia. El ex comunista Acchile Ochetto saludó su gesto.

Benvenuto, quien sacó en los años 70 y 80 al sindicalismo socialista de la modorra para hacerlo competir exitosamente por izquierda con los mayoritarios comunistas, se declaró "derrotado como secretario general pero no como militante" por la vieja guardia, a la que acusó de haber votado cínicamente por sus propuestas en todas las ocasiones para vaciarlas luego de contenido o para hacer exactamente lo contrario cuando las circunstancias se lo permitían. Esto último pareció ser una clara alusión a la bancada de diputados socialista —incluida expresamente por Benvenuto en la vieja guardia—, que se escudó hace unas semanas en el secreto del sufragio para votar contra el levantamiento de la inmunidad parlamentaria de Bettino Craxi en todas las causas graves de corrupción y lo aceptó sólo en aquellas de las once en trámite que no pueden implicar penas severas.

La impunidad garantizada por la bancada socialista a Craxi fue el principal obstáculo con el que tropezó la transición de la corruptocracia pentapartidaria a un gobierno independiente presidido por el ex jefe del Banco Central. Para no quedar pegados a esa maniobra de quienes serían sus socios en el dispositivo de transición, los tres ex comunistas nombrados en el gabinete renunciaron apenas 24 horas después de que las puertas del gobierno se hubieran abierto por primera vez en medio siglo a los herederos de Antonio Gramsci.

Benvenuto, que acababa de tomar del desbarrancado Craxi la conducción del partido en febrero, había obtenido un voto mayoritario en el congreso partidario para su moción de respaldar a rajatablas las investigaciones de los jueces de manos limpias. Pero el voto secreto en la Legislatura desembocó en un resultado inesperado que tal vez termine abortando la transición. En su momento Benvenuto protestó por esa traición. Pero, con su permanencia al frente del PSI, terminaba avalando en los hechos a la vieja guardia.

Con todo, aunque él mismo pareció poner el acento en las corruptelas de coyuntura, la propia demora en renunciar revela que algo más estaba en juego. El saludo comunista, así como la renuncia estilo fraccionamiento de toda una camada de dirigentes junto con él, tal vez sean la mejor pista para averiguarlo. Benvenuto aclaró que su batalla la dará desde el llano dentro del PSI, pero viene compartiendo desde hace semanas con los ex comunistas una postura común en el debate sobre las nuevas leyes electorales en favor del ballotage, a la francesa, mientras que la vieja guardia socialista permanece, junto con sus eternos aliados democristianos, en la trinchera del voto de un solo turno, a la inglesa.

Lo que el referéndum del mes pasado decidió fue el reemplazo del voto proporcional, por el voto mayoritario, pero sin definir si basta una primera mayoría simple para alzarse con una banca o se requiere la mitad más uno de los votos merced a un ballotage, en caso necesario. La mayoría simple permitiría a un partido sin suficiente caudal propio, como los democristianos, seguir controlando el poder, exactamente como los conservadores de Gran Bretaña logran marginar desde hace 15 años a los laboristas y los socialdemócratas, que reúnen sumados un caudal mucho mayor de votos.


Mario Manusia

Gabriela Sabatini se tiene confianza para volver a Roland Garros.

"Si juego bien, los triunfos tienen que venir solos, como pasó siempre."

Gabriela Sabatini: "Me interesa jugar bien"

Gabriela Sabatini volvió a elegir las playas de Marbella, con temperaturas de 20 grados y un cielo sin nubes, para preparar el Abierto de Francia, como en otros años. La diferencia es que esta vez pisará Roland Garros sin frescos títulos de importancia, porque viene de perder tres finales consecutivas ante quienes serán sus principales rivales: Arantxa Sánchez la venció en Amelia Island, Conchita Martínez en Roma y Steffi Graf en Berlín. Pero nada de eso importa. "Lo único que me interesa es encontrar mi mejor forma física", asegura Sabatini desde España. "Mi objetivo es Roland Garros y siento que alguna vez se me tiene que dar." La argentina llegará hoy a París, donde se celebrará el torneo.

La ausencia de Monica Seles, la número uno del ranking, del Abierto francés, como secuela del ataque que sufrió hace tres semanas en Hamburgo, abre una gran posibilidad en el camino al éxito. "Pero yo no tengo que prestarle atención a la defección de Monica —afirma la argentina— sino preocuparme por mi propio rendimiento. Vengo jugando al tenis con buen ritmo en las últimas semanas y me siento con mucha confianza".

Ni siquiera los bajos rendimientos de comienzo de año le quitan ánimo. "Si juego bien, los triunfos van a llegar solos; ya lo demostré varias veces en mi carrera. Nunca pude ganar en Roland Garros. Espero que se me dé."

Es la tercera vez en su carrera y la segunda consecutiva que Sabatini elige Marbella para alistar el Abierto, pero la primera en que trabaja con Dennis Ralston, el ex coach de Chris Evert, que ya empezó a cambiar su tenis, empezando por el saque distinto y la forma de pegarle a la pelota, ahora en movimiento.

En el hotel Puente Romano, un enorme complejo con cinco canchas de polvo de ladrillo, ubicado en una zona de tranquilidad, esencial para lograr concentración y una puesta a punto ideal, Sabatini realiza sesiones dobles de entrenamiento: en la mañana, se dedica a la actividad física en el gimnasio del hotel y por la tarde emplea tres horas en los courts. No está sola: practica con Jennifer Capriati, que juega Roland Garros por cuarta vez. Pero este año no hubo partidos-exhibición, sino apenas recreación y sets informales.

La llegada de Sabatini a París es esperada para hoy en la mañana. Será la novena ocasión en que la argentina se presenta a disputar el Abierto, aunque nunca logró arribar a la final. Allí alcanzó las semifinales en 1985, 1987, 1988, 1991 y 1992 —en esa oportunidad cayó en tres sets ante Seles— y los cuartos de final en 1986, 1989 y 1990.

De la Peña

Horacio de la Peña continúa avanzando en la clasificación de Roland Garros en busca de una plaza en el "draw" oficial del torneo. Ayer le ganó al inglés Andrew Foster por 6-4 y 6-2, en partido de la segunda rueda.

Por la primera ronda de la clasificación, Martin Stringari venció al sueco Niklas Kroon 3-6, 6-0 y 6-3, y Juan Ignacio Garat eliminó al alemán Arne Thomas por 6-4, 6-7 y 6-2. Daniel Orsanic fue eliminado por el húngaro —futuro rival de la Argentina en la Davis— Joszef Kroschko por 6-3 y 7-6. Los partidos de la clasificación femenina fueron postergados 24 horas a causa de la lluvia.

En la Copa Mundial de tenis por equipos, que se juega en Dusseldorf, Estados Unidos derrotó 3-0 a Rusia, mientras que España le ganó 2-1 a Suiza. En el restante grupo, se enfrentan hoy Suecia-Alemania y Francia-República Checa.

DESPISTE DE SENNA

Llorando bajo la lluvia

Pese a correr bajo la lluvia, Ayrton Senna no pudo doblegar a los Williams y quedó apenas quinto en la primera sesión cronometrada válida para el Grand Prix de Mónaco de Fórmula 1, luego de despistarse en las pruebas libres matinales en la curva de Sainte-Devote del circuito de Montecarlo. Con serios daños en su coche y un fuerte dolor en su pulgar Senna quedó a segundos de Damon Hill (Williams), autor del mejor tiempo. El padre de Hill, Graham, venció esta carrera en cinco oportunidades, logro que comparte con Senna.

El francés Alain Prost, quien junto al brasileño detenta el monopolio de las victorias en Mónaco —desde 1984 se han repartido los triunfos, cinco para Senna y cuatro para el francés— logró el segundo tiempo, mientras Michael Schumacher, cuyo Benetton estrenó un control de tracción que impide los derrapes, quedó tercero, aunque a casi dos segundos de Hill. En lo que fue la mejor actuación parcial en lo que va del año de una Ferrari, Gerhard Berger se ubicó cuarto. La última sesión clasificatoria válida para la carrera del domingo se disputará mañana.

LA CONVERSION A SOCIEDAD ANONIMA

"Qué se arreglen los clubes"

Julio Grondona adelantó que la AFA "no será impedimento" para que el fútbol de los clubes pase a manos privadas.

(Por Carlos Stroker) "No quiero que el día de mañana digan que la AFA es un impedimento para que los clubes sean manejados por empresas civiles o de otro tipo. Por eso estoy de acuerdo en que la AFA modifique sus estatutos", fue la respuesta que le dio a *Página/12* el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Humberto Grondona, con respecto a la casi segura modificación reglamentaria para que el fútbol profesional de los clubes sea comandado por empresas privadas. El proyecto ya se encuentra en Asuntos Legales de la AFA y los integrantes de esta comisión le entregarán a Grondona el informe completo dentro de 15 días, cuando regrese de Zurich de una reunión de la FIFA.

Julio Grondona no recibió hasta el momento "ningún pedido especial, pero hablé informalmente con varios dirigentes que me comentaron la idea". El mandamás de la AFA agregó que "no quiero que pase lo de los empresarios (el estatuto de la AFA prohibe la transferencia entre intermediarios) porque nadie está autorizado a hacer eso, después dicen que acá no hay intermediarios y yo no quiero que después me digan que la AFA es un impedimento para que sean sociedades o lo que quieran ser".

Hay varios clubes que prácticamente tienen todo arreglado para que empresas privadas manejen el fútbol de la institución y toman como ejemplo a All Boys, campeón del torneo de Primera B, manejado por la empresa Vida Nueva. El caso de Mandiyú ya está casi definido y a partir de julio próximo comenzará a funcionar en forma privada bajo el nombre de Mandiyú S.A. con la presidencia de Eduardo Seferian, hombre fuerte en Corrientes y vinculado con la empresa Cablex (el principal cable de de la provincia) y con el senador José Romero Feris. Hasta ya tiene designado al futuro entrenador: Carlos Pachamé, ex amigo de Carlos Bilardo.



Julio Grondona, presidente de la AFA.
"Después del 7 de junio se va a definir la modificación de estatutos."

Otro caso es el de Argentinos Juniors, que tiene un déficit mensual de 200 mil dólares y que desde julio o agosto podría estar en manos de dos empresarios, uno de ellos sería un ex dirigente de la institución. El proyecto incluye la remodelación de la cancha, que también sería utilizada por All Boys. También Español quiere ser una sociedad anónima.

Francisco Ríos Seoane, su presidente, le ofreció el fútbol profesional a dos empresarios, uno de ellos es Mauricio Macri, pero éste desea llevar al entrenador César Luis Menotti (el entrenador por ahora no quiere).

La semana pasada, Macri y Menotti visitaron la Casa de Gobierno para hablar con un hombre muy cercano al presidente Carlos Menem, en busca de información sobre los aspectos legales de una operación de este tipo. Español podría mudar su sede a Mar del Plata y asociarse con el club Alvarado, que, según una fuente consultada por **Página/12**, recibe el aporte de un empresario hotelero de origen español.

Otro punto que estudiarán en Asuntos Legales de AFA es el tema de las "filiales". San Lorenzo, otro club que proyecta ser S.A., ya concretó que su filial será Deportivo Armenio, aunque el presidente de la institución, Fernando Miele, recibió una oferta de otro equipo chico de primera división. Pero hay cosas muy jugosas que se comentan en estos días en los pasillos de la AFA. Por ejemplo que Atlanta sería desde el año próximo filial de Vélez, aunque depende de la situación política interna del club de Liniers. Sin embargo, según insistió la misma fuente a este diario, Argentinos Juniors en algún momento y ante una situación angustiante pensó ser filial. El club que había elegido uno de sus actuales dirigentes era River Plate. Por último, Dock Sud quiere llevar a sus jugadores a Boca, un sueño que aún no se definió en la calle Brandsen.

Silenzio stampa

Daniel Alberto Passarella volvió a excusarse ante el periodismo: "No puedo revertir la postura que tomé hace dos días y no sé por cuánto tiempo más no voy a hacer declaraciones". A pesar del "silenzio stampa" del técnico de River, trascendió que frente a Talleres de Córdoba, en un partido vital para mantener las aspiraciones de alcanzar a Vélez, con la salida de Rivarola se produciría la vuelta de Fernando Cáceres a su habitual posición de marcador central, en tanto que en el medio campo Matías Almeyda o Leonardo Astrada ocuparían la de volante defensivo, en dupla con Gustavo Zapata. Hoy el plantel se concentrará en el campo de deportes del Sindicato del Seguro, en Moreno, y mañana viajará a Córdoba.

VIRTUAL CAMPEON DE AMERICA

San Pablo trepa al cielo

Los hinchas del San Pablo comenzaron a preparar sus maletas para viajar a Tokio, donde seguramente éste disputará, en diciembre, la final de la Copa Intercontinental de fútbol. Con su victoria por 5 a 1 frente a Universidad Católica de Chile en el partido de ida, San Pablo tiene prácticamente ganado el título de la Copa Libertadores.

La fiesta fue total el miércoles por la noche en el Morumbí y por las calles paulistas, como si los hinchas se hubieran olvidado de que la semana entrante su equipo tiene que disputar el partido de vuelta en el estadio Nacional de Santiago para ratificar el título.

Torre de festejo del San Pablo: 5 a 1.



Las agencias de turismo incluso —afirma el diario *O Estado de Sao Paulo*— ya comenzaron a preparar los planes de viaje a Tokio que ofrecerán a los seguidores del equipo tricolor que quieran acompañarlo en la final con el campeón de Europa, que se conocerá el próximo miércoles en el enfrentamiento entre el Milan y el Marsella, en el estadio de Munich.

La contrapartida de la euforia de los brasileños por lo que consideran un bicampeonato adelantado —igualarán al legendario Santos, de Pelé, que consiguió las ediciones de 1962 y 1963— es la actitud resignada de los chilenos. Son muy pocos los que creen que el equipo que dirige Ignacio Prieto puede revertir la goleada. Por otra parte, la prensa trasandina consideró que el equipo brasileño fue superior a Universidad Católica. *El Mercurio* titula: "La pisada de un ogro sobre la cabeza de un enano" y agregó que "el conjunto chileno sólo puede aspirar a una actuación histórica para forjar su sueño de obtener la Copa Libertadores" cuando se enfrenten el miércoles 26. López en contra, Vitor, ambos en el primer tiempo, Gilmar, Rai y Müller en el segundo, señalaron los goles paulistas. Almada, de penal, descontó para los chilenos en el partido del miércoles.

NOTICIERO

BOCA. La Comisión Directiva de Boca decidirá la semana próxima si acepta la propuesta del presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, para que representantes del club vuelvan a ocupar cargos dentro de la AFA. Boca había roto relaciones con la AFA luego de la decisión del Tribunal de Disciplina de suspender al defensor Alejandro Giuntini y de darle por perdido el partido con Vélez.

REDONDO. El volante argentino Fernando Redondo reaparecerá el próximo domingo en el Tenerife, que recibirá al Celta. Redondo no juega desde el 17 de enero pasado cuando en un partido frente al Real sufrió una lesión en la rodilla izquierda tras una patada de un jugador rival.

ACOSTA. El entrenador del Valencia de España, Guus Hiddink, aseguró que un miembro de la secretaría técnica del club, que viajó a la Argentina para observar al delantero de Boca Alberto Acosta, "no regresó eufórico con el jugador". El técnico explicó que "no es que no me guste como juega Acosta pero confío mucho en el representante del Valencia al que no lo he visto entusiasmado con Acosta ni con ningún otro jugador".

MENOTTI. El Guadalajara, equipo más popular de México, anunció que intentará contratar al director técnico argentino César Luis Menotti.

BILARDO. El entrenador argentino Carlos Bilardo aseguró que "he oído hablar del miedo escénico que produce el estadio Santiago Bernabeu, donde jugaremos con el Real Madrid el domingo, pero yo no creo en esas cosas".

MILAN. Milan visitará hoy al Cagliari en un partido adelantado por la trigésima segunda fecha del torneo italiano de fútbol. El Milan jugará la final de la Copa de Campeones de Europa el próximo miércoles en Munich frente al Olympique de Marsella. Si gana Milan se asegura el primer puesto en el torneo.

Opinión

Por Eduardo Verona

El nuevo orden

Más allá de los planes y de las distintas especulaciones a mediano y largo plazo, al nuevo director técnico de Boca Juniors, Jorge Habegger, se le presenta un desafío inmediato: poner de pie a un equipo frágil, tambaleante y desmotivado que aceleró la renuncia de Oscar Washington Tabárez.

Lejos, demasiado lejos, parece haber quedado aquella noche carnavalesca del 20 de diciembre pasado, cuando Boca después de 11 años de desvelos, se clasificaba campeón del torneo Apertura y prometía un jardín de delicias en un cruce de declaraciones almibaradas que tenían como principales protagonistas a jugadores, cuerpo técnico y dirigentes. A cinco meses de aquella comunión de fidelidades y de principios, el castillo de arena que las circunstancias y las necesidades supieron construir acabó desmoronándose y Boca-equipo quedó virtualmente a la deriva. Hoy a Habegger (un ilustre desconocido para el fútbol argentino) se le encomendó la tarea de volver a armar el rompecabezas y reciclar un proceso que terminó de derrumbarse por la división existente en el plantel y por la sugestiva ausencia de objetivos comunes.

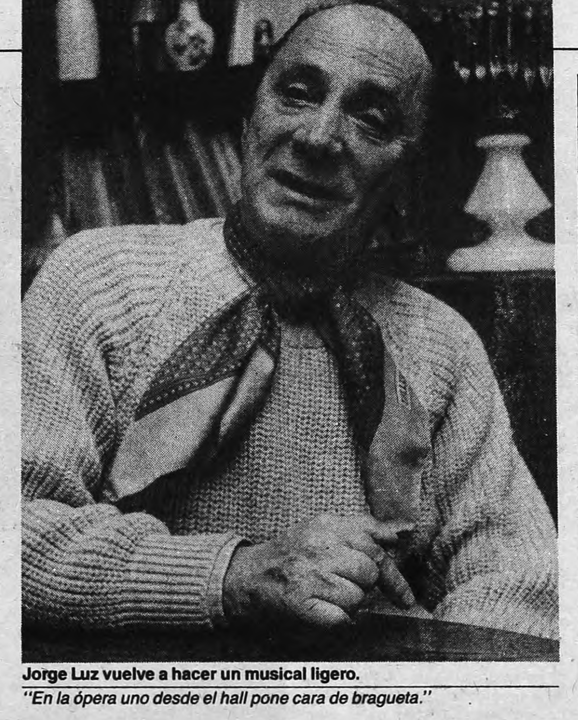
La realidad indicó que Boca salió campeón y se vino en picada, arrastró a dos profesionales en la caída (Tabárez y el profesor Herrera) y alimentó los rumores sobre una probable depuración del plantel. El flamante técnico de Boca, al que le gusta definirse como "un trabajador del fútbol", desestimó versiones sobre una potencial "limpieza" (la palabra podría ser mucho más elegante, pero nadie puede dudar de que al final de este torneo se producirán desvinculaciones de peso) y deslizó una frase con un fuerte contenido crítico: "Los sudamericanos y en especial los argentinos somos cómodos y queremos conseguir grandes cosas sin grandes esfuerzos".

Las preguntas se amontonan solas: ¿Era realmente un gran equipo el Boca campeón del Apertura '92 como para garantizar una continuidad? ¿O era apenas un equipito iluminado por algunos destellos individuales y por un momento anímico favorable? ¿No será que en la mediocridad doméstica cada vez alcanza con menos para establecer diferencias cualitativas? En definitiva, a Boca le tocaron las generales de la ley. Habegger, quién no reconoce modelos de técnicos que lo hayan marcado en su carrera ("no recibí influencias puntuales; de todos filtré lo que creí conveniente"), tendrá que abrirse al mundo especial que habita en Boca, tomar decisiones rápidas, poner la casa en orden y convivir con una inevitable sobrecarga de presiones. Es nada más y nada menos que el precio del poder.

El otro interrogante cae por decantación: ¿Será Habegger el hombre indicado? Por lo pronto, hay voces off the record que aseguran que en Boca no están todos convencidos.

Jorge Luz alcalde

Ya no es La Porota ni, mucho menos, uno de los Cinco Grandes del Buen Humor. Jorge Luz prepara para el teatro el rol del alcalde de "La zapatera prodigiosa", con "mucho jipío y flamenco".



Jorge Luz vuelve a hacer un musical ligero.
"En la ópera uno desde el hall pone cara de bragueta."

(Por Hilda Cabrera) "¡Qué desengaño de mundo! Muchas mujeres he conocido como amapolas, como rosas de color..., mujeres morenas que les huele el pelo a nardos y siempre tienen las manos con calentura... ¡Mirá lo que está diciendo el alcalde, esto es prosa y suena a poesía! Es la tercera vez que hago *La zapatera prodigiosa* y es lindo, muy lindo." A Jorge Luz le relumbran los ojos mientras recita a Federico García Lorca, director de la première del 1° de diciembre del '33 en Buenos Aires, cuando Lola Membrives interpretó esta obra en el Teatro Avenida.

El actor dejó a un lado la peluca de alcalde e interrumpió su ensayo en el Teatro Presidente Alvear para hablar con **Página/12**.

—¿Este es el musical que quería hacer?

—No, no me refería a éste, pero igual aquí hay canciones, mucho jipío, flamenco y bailes.

Jorge Luz se siente a pleno en un terreno como éste, nada ortodoxo. Interpreta al alcalde y canta "La tarara" y "Echale guindas al pavo", una composición que hicieron famosa Imperio Argentina y Miguel Ligero en la película *Morena Clara*.

También antes compuso el mismo papel. Fue en Caminito, el teatro al aire libre del barrio de la Boca que dejó de funcionar en 1966, y en el Ateneo. "Cuando hablo de hacer musicales pienso en el estilo americano o en la comedia musical como lo hacía Francisco Canaro, tipo revista —aclara—. Me acuerdo de *La muchachada del centro*. Yo era muy chico, vivía en un pueblo, en San Vicente, y me impresionaban mucho los trabajos de Canaro e Ivo Pelay. Canaro hacía todos los años una obra: 'La canción de los barrios', 'Buenos Aires de ayer y de hoy', 'Rascacielos'. Era lindo, todo valses, milongas y canciones. Sencillito, no como podría ser ahora *Cats*, que es un musical trabajoso; tampoco totalmente cantado porque eso me aburre y, además, nunca entiendo qué dicen los coros."

—Pero le gusta la ópera...

—Sí, cuando quiero oír cantar voy a la ópera, a la clásica. Para mí ir a la ópera es como ir a un museo a ver "La Gioconda". Toda esa ropa, todo ese decorado pesado —dice Luz como si lo sostuviera—; y me encanta la zarzuela porque tiene textos muy graciosos. Cuando uno va a la ópera, va preparado: ya desde el hall pone cara de bragueta. Todos se ponen duros al entrar al Colón porque es un edificio tan antiguo que impone.

Fiel a la veta de los intérpretes populares, Luz hace humor a partir de los estereotipos, sea un viejo maniático o una mujer arpía, calándolos con aire burlón y callejero. Dice no entender a quienes estudian teatro y vocalizan y se relajan antes de salir al escenario; tampoco a los que creen que todo es muy fácil: "Siempre me acuerdo de la frase de Pedro López Lagar, cuando le preguntaban cómo componía a su personaje. Yo no me concentro —decía—, me pongo la gorra y salgo. Todos sabíamos que no era así, que había muchos años de experiencia, de hacer el personaje hacia adentro y también hacia afuera, porque si no en el teatro no nos oye nadie. Lo de meterse adentro sirve en el cine, donde a veces una simple mirada y un poco de música valen más que el texto".

La ductilidad —según Luz, actor desde los 16 años, cuando debutó como mazorquero en un radioteatro— se la debe al varieté y a la "rascada" fuera de Buenos Aires. Con Los Cinco Grandes del Buen Humor (Juan Carlos Cambón, Rafael Carret, Zelmar Gueñol y Guillermo Rico) presentaba sketches de 5 minutos y ya de entrada había que ganarse a la gente. Se fogueaba en funciones dobles, a veces era en una estancia por la tarde y luego en el pueblo: "Ibamos en micro y cuando llegábamos se armaba el escenario poniendo tablones sobre unos barriles. En *La zapatera*... hay una escena que me hace acordar mucho a esas giras. Es la escena en la que el zapatero vuelve a su pueblo disfrazado de titiritero y cuenta una historia en la que habla de él y de su mujer, pero cambiando el oficio: en un cortijo de Córdoba/ entre jarales y adelfas,/ vivía un talabartero con una talabartera. Cuando dice: ¿lo matarás? No, no... y todo ese tipo de cosas, miro la cara de los actores que lo rodean y pienso en esa gente de pueblo. Me emocionaba ese público que se metía tanto en las obras. Me acuerdo también del *Juan Moreira*, del momento del bayonetazo que le da el Sargento Chirino a Moreira al saltar la tapia. Había gente que gritaba ¡no se mata de atrás a un hombre!".

Por su actuación en *Abierto de 18 a 24*, de Víctor Dinenzon, obtuvo el premio al mejor actor en el Festival de Huelva del '88. Participó en *Delito de corrupción, La peste* y en la reciente *De eso no se habla*, dirigida por María Luisa Bemberg, donde Luz encarna a un hemipléjico en silla de ruedas. Rápido para redondear caracteres, sea un esclerótico o una vecina chismosa, como la Porota que compuso para televisión junto con Jorge Porcel, el actor ha inventado incluso un idioma para su personaje. Asegura que por ahora no extraña la Porota: "No podría hacer varios personajes al mismo tiempo. Los años pasan. Era diferente cuando trabajaba con Los Cinco Grandes... ¡me mataba!, hacía radio, cine, televisión, giras". Ahora se cuida y actúa en *La zapatera*... sin suplentes; tampoco quiere que otro intérprete su papel: "A mis personajes los quiero hacer solamente yo".

El Periolibro dio positivo

Tras la publicación de seis obras de reconocidos escritores en formato de "Periolibros", los resultados de esta revolucionaria experiencia editorial de divulgación cultural fueron calificados ayer en París de ampliamente "positivos" por Alvaro Garzón, jefe de la sección del libro de la UNESCO. Ante el éxito alcanzado por esta nueva fórmula (de la que en la Argentina sólo participó **Página/12**) y "sin perjuicio de posteriores evaluaciones a realizar más adelante, la UNESCO se ha planteado 'exportar' esta iniciativa a otras regiones del mundo", declaró por su parte Milagros del Corral, también responsable en el sector editorial de la organización.

Para esta "exportación" es necesaria la convergencia de varios factores, señalaron en la UNESCO, condiciones que sólo se dan en este momento en Iberoamérica y en el mundo árabe.

La extensión de "Periolibro" al mundo árabe está siendo explorada actualmente para su eventual lanzamiento en el bienio 1994-1995.

En cualquier caso, según una estimación de la UNESCO, esta iniciativa movilizó en favor de la lectura en el mundo latinoamericano, en términos de tirada, publicidad, derechos de autor y otros, una cantidad equivalente a unos 30 millones de dólares. Y eso por una inversión inicial de 90.000 dólares. Los beneficiados son unos 15 millones de lectores.

Con este nuevo soporte, que reúne un periódico (entre los que se cuenta **Página/12**) y una obra perteneciente a un escritor ya consagrado, aparecieron *Poemas humanos*, de César Vallejo, *Gallo de oro*, de Juan Rulfo, *Poesía*, de Gabriela Mistral, *Cantos de vida y esperanza*, de Rubén Darío, *Bestiario*, de Julio Cortázar, y *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier. El próximo 28 de mayo, **Página/12** distribuirá en formato de "Periolibro" *Huasipungo*, de Jorge Icaza.

Esta iniciativa, que debe desarrollarse en dos años, es coordinada por una unidad de gestión UNESCO/Fondo de Cultura Económica, con sede en México.

Para ello cuentan con un consejo asesor compuesto por Jorge Amado, Alfredo Bryce Echenique, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Augusto Monterroso y Fernando Savater.





(Por Carlos Polimeni) La bajada en auténtico malón de grupos y solistas del amplio espectro del rock internacional a este *cul du monde* ha generado un fenómeno sin antecedentes, que nadie en su sano juicio se habría atrevido a pronosticar hasta hace un lustro: la repetición constante de los nombres foráneos que salpican la agenda anual de espectáculos en Buenos Aires.

Si hasta mediados de los '80 los fans *rezaban* —es una imagen, claro— a los díscolos dioses del parnaso roquero pidiendo la llegada al país de ídolos sólo accesibles en la historia a través de discos, revistas y videos, hoy se cruzan apuestas sobre *cuántas veces* vendrán determinadas figuras, y algunos hasta se quedan cortos, no sólo en las previsiones, sino también en los tiempos y condiciones.

Los Ramones eran parte de la historia —punks neoyorquinos del '76, una verdadera antigualla— cuando en 1987 desembocaron en un estadio de Obras caldeado de violencia. Esa noche *cobraron* ahí dentro Fito Páez y Luca Prodan, y en las inmediaciones policías pesados. Nadie hubiera apostado a que habría más de lo mismo, pero los organizadores advirtieron que aquí el grupo había cuanto menos cuatriplicado la cifra de sus asistencias habituales en el First World. Lo que siguió fue la formación aquí del *mayor bolsón ramonístico del planeta*, lo que explica que Joey y los suyos estén por ¿actuar? aquí por cuarta vez desde entonces (el 24 y 25 de junio).

A Carlos Santana se le escurrieron veinte años entre la primera bajada a Buenos Aires y la que concretará el 29, pero en cambio a los Guns N'Roses el paréntesis les significará apenas siete meses —vuelven el 16 y 17 de julio—, en una secuencia que bien puede pintar la evolución de los procesos que aquí se describen, vinculados en buena parte a la aparición de una masa enorme de jóvenes dispuestos a ver rock en vivo en cualquier época del año y la forma en que eso se relaciona con el negocio empresarial en danza.

La lista de artistas del rubro que tienen aquí una clientela que les ha permitido venir más de dos veces en el último lustro, incluyendo en ella los ya confirmados para este año, es aleccionadora. La integran Ramones, Santana, Guns, Peter Hammill, Air Supply, Taj Mahal, Albert Collins, Iggy Pop, Peter Gabriel, Bon Jovi, Sting, B.B. King, Al Di Meola, Joe Zawinul, Ratos do Porao, Pat Metheny, INXS, Jon Anderson, Chick Corea, Motorhead, Joe Cocker, y, por supuesto, Os Paralamas do Sucesso, convertidos casi ya en

De la

(Por Diego Fischerman) Una Cenicienta positivista, convertida casi en fábula moral por el libretista Ferretti y jugada alrededor del modelo de comedia de enredos de la commedia dell'arte, es el punto de partida para una de las óperas-símbolo del clasicismo tardío italiano. Rossini, con esta *Cenerentola*, construye un verdadero manifiesto que, aunque fiel al ideal patentado casi 50 años antes por Mozart, tiene más de un elemento original.

Para quienes parten del prejuicio, oponiéndolo a sus contemporáneos más vanguardistas (Beethoven, Berlioz, Schubert), Rossini puede deparar varias sorpresas. Si bien es cierto que su modelo operístico no buscaba derribar certezas ni, mucho menos, desestructurar al oyente burgués que, a principios del siglo XIX, llenaba los teatros generando nuevos ritos comunitarios, todavía hoy supervivientes, hay en su uso de las convenciones una originalidad indiscutible.

En *La Cenerentola*, una joven (Angelina) ha sido reducida a la vil

Los Ramones tienen un público normal en Nueva York de, a lo sumo, mil personas por show, y acá los ven alrededor de cuatro mil. Peter Hammill vino en junio pasado, llenó dos teatros, no lo pudo creer y regresa el mes próximo. Buenos Aires es un mercado rockero especial en su lógica, personal y atrapante, que ama y desprecia a artistas según patrones propios.



Sting alcanzará a Los Ramones en el ranking de los que más volvieron cuando actúe aquí el año próximo. *En Buenos Aires, si alguien brinda shows memorables, regresa seguro, por más que en otras plazas "no exista".*

LA PERINOLA DEL ROCK

Todos vienen, muchos vuelven

créditos nacionales, lo que parece barrer un largo y complejo trabajo previo, que les llevó seis años. Iggy Pop es un caso parangonable al de sus *primos* los Ramones: debutó en el '88, volvió en el '92, y en agosto estará otra vez en Obras.

Sting representa otro caso paradigmático. Causó sensación al iniciarse los '80 con The Police y regresó en 1987 siendo otro, y otra su música, para convocar 60 mil personas a un inolvidable show solista en River. Un año después retornó con el staff de la gira de Amnesty International y acaba de anunciárselo para los primeros meses de 1994. En todo ese período ha sido un muy buen vendedor de discos para el mercado local, se han estrenado varias de las películas en las que trabajó, y ha sido constante motivo de interés periodístico, hasta por las declaraciones en que aseguró que puede hacer el amor durante cuatro o cinco horas seguidas *(guau, men)*.

Ian Anderson, el mítico líder de Jethro Tull, que tocaría a fines de año, declaró a **Página/12** en una reciente visita promocional, que su intento es realizar aquí una serie seguida de shows en años consecutivos, sugiriendo la idea de que Buenos Aires debería ser dentro de los circuitos internacionales una plaza firme constante, como París, San Francisco o Madrid. Es lícito aclarar que la actividad internacional se *cranea* habitualmente desde Londres, Nueva York y Los Angeles.

Los bolsones, es decir los racimos apretados de fanáticos de un grupo o género en especial, son dentro del conjunto un elemento de peso específico propio. El blues, en gran medida, el rock sinfónico (este año vinieron Emerson, Lake & Palmer, el cantante de Yes y el guitarrista de Genesis), el jazz rock, los hijos dispersos del estallido punk, y los miembros de formaciones de culto (Hammill, de la Van der Graaf Generator, y Robert Fripp, de King Crimson, no pueden creer lo que pasa aquí con ellos) gozan en esta ciudad de un nivel de popularidad por demás *sui generis*.

El empresario Daniel Grinbank, responsable de la mayoría de los shows internacionales de los últimos tiempos, opina que es ésta una plaza generosa con los que brindan shows memorables y cerrada para los que decepcionan. Entre las performances escénicas que abren puertas para retornos identifica, claro, a Ramones, Pop, Clapton, Sting, Paralamas, Skid Row, King, Gabriel, e incluso Prince, el de la polémica, y en cambio no tiene empacho en suponer que Bowie, Rod Stewart, Nirvana, Jerry Lee Lewis, Elton John, o los EMF dejaron tanto que desear en sus respectivos debuts locales que no sería *buen negocio* ponerlos otra vez en escena.

Existen casos en que algunos artistas se empeñaron en desarrollar aquí shows que dejaron al público con la boca abierta, pero de desencanto. "Yo, por ejemplo —razona el zar de los negocios de rock—, no traería a David Byrne a que toque otra vez salsa. El público que él tiene acá pretende la mano Talking Heads." Esto no significa que a Byrne puedan imponérsele condiciones, pero sí una mirada inteligente al mercado local que, como se ve, tiene sus especificidades, sorprendentes para un observador de otra latitud. Si John Cale hace lo suyo en un teatro durante la próxima primavera e ignora en su repertorio los temas de Velvet Underground ¿qué cara pondrá la asistencia?

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Galanes. Ahora que su protector, Gerardo Sofovich, parece definitivamente caído en desgracia, Roberto Pettinato reaparece este sábado en Canal 13, producido por Nicolás Repetto y Raúl Naya. Lo suyo será una suerte de karaoke televisado, por decirlo de alguna manera. Algo así como una versión moderna del benemérito "Si lo sabe cante". Para evitar resquemores, Pettinato se comunicó con Roberto Galán para aclararle que lo suyo, nada que ver. A Galán el tema le preocupa poco y nada: él tiene depositado en el escritorio de Romay, hace ya mucho tiempo, un proyecto denominado "Los cajetillas" donde compartiría la conducción con Mario Mactas y Samuel Gelblung.

Borro-Borro. Alguna mano traviesa o negligente borró los tapes del tercer capítulo de "Boro-Boro", el programa de Pipo Cipollati, que se vio obligado a hacer el replay. Desde entonces los técnicos de Telefé han rebautizado el espacio como "Borro-Borro".

Por dentro. La agencia Casares Grey está a punto de mandar al aire un comercial, hecho a pedido de la Fundación Schapire, para estimular la compra de libros que sin duda va a dar que hablar. Son 56 segundos en los que se ven desfilar cuerpos femeninos y masculinos semidesnudos y perfectos, en ambiente sugestivo, mientras las consignas advierten: "Cuesta sólo el 0,1 por ciento de una cirugía de nariz. Diez veces menos que la cuota de un gimnasio. Cuatro veces menos que tu ropa interior"... "Comprá un libro hoy. Embellecete por dentro".

"LA CENICIENTA" EN EL COLON

mucama más famosa

LA CENERENTOLA. Melodrama jocoso en tres actos de Gioacchino Rossini. Producción original del Festival de Salzburgo, cedida por el Covent Garden. Jorge López Yáñez, Jeffrey Black, Alfredo Mariotti, Mónica Philibert, Alicia Cecotti, Alicia Nafé y Gustavo Gibert. Orquesta y coro estable del Teatro Colón. Dirección: Steuart Bedford. Teatro Colón. Martes 18 (repite 21, 23 y 26 de mayo; con otro elenco, el 29 y el 1° de junio).

condición de sirvienta por su padrastro viudo, el Barón Don Magnífico, quien ha dilapidado la fortuna de la difunta madre en vestir y cubrir de lujos a sus propias hijas, las vanidosas Clorinda y Tisbe. Un príncipe (Don Ramiro) y su valet (Dandini), disfrazados el uno del otro con el fin de descubrir los sentimientos profundos de los demás, salen a buscar, asistidos por el tutor real, el filósofo Alidoro, consorte para el trono. El modo en que la comicidad de Dandini, Magnífico y sus hijas está jugada por Rossini es absolutamente magistral. El rol protagónico, por otra parte, está asignado a una mezzo-soprano (en lugar de la tradicional soprano), mientras que las sopranos son las hermanastras, en una clara alusión a lo profundo en contraste con lo frívolo y aparente.

Tal como lo anuncia el subtítulo —"ossia la bontá in trionfo"— la bondad y humildad triunfarán al fin, así como la puesta, una de las más suntuosas montadas en el Colón en los últimos tiempos, lo hace provocando risas (sobretitulado mediante) y jerarquizando, gracias a la ajustadísima dirección de Bedford, la liviandad del fraseo y el carácter clásico de la obra.

Los Coen preparan una historia del hula-hula

Así definen los hermanos Joel y Ethan Coen su quinto film, "The Hudsucker Proxy", que se rueda en Carolina del Norte, con un presupuesto de 26 millones de dólares.

(Por Christian Kupchik) El Eagle Hotel ya es sólo un recuerdo. Las llamas hicieron lo suyo con Charlie y aquel Hollywood de papel maché. *Barton Fink* se estacionó para siempre en una playa solitaria buscando en el horizonte la imagen de una foto improbable.

Nadie podía imaginar qué rumbo tomaría la carrera de los hermanos Joel y Ethan Coen después de aquel film delirante y polémico. A los críticos que veían en él un desgarrador testimonio contra la capital del cine, los hermanitos les contestaban con una sonrisa burlona: "No tenemos nada contra Hollywood... Ni siquiera conocemos a nadie allí".

Los Coen no se parecen a nada. Entre ellos resultan casi gemelos, aunque uno tenga el cabello rizado y el otro luzca una lacia cola de caballo. No se puede decir que hasta el momento les haya ido nada mal: con su cuarto film, *Barton Fink*, conquistaron Cannes y se acomodaron entre los cineastas de elite a pesar de provenir del cine independiente, filmando con bajos presupuestos y con un lenguaje a contrapelo del llamado cine comercial.

No obstante, *Barton Fink* le permitió a los Coen entrar en Hollywood pisando una alfombra roja extendida a sus pies. El encargado fue el productor Joel Silver (el mismo de la serie *Arma mortal* y *Duro de matar*). La oferta no podía ser más tentadora: un cómodo presupuesto de veintiséis millones de dólares, un casting que incluye nombres de primer nivel en la industria (Paul Newman, Tim Robbins, Jennifer Jason Leight), para realizar una comedia "a lo Capra" situada en el mundo de los negocios. Este quinto opus de los "geniecillos new age" del cine tendrá por título *The Hudsucker Proxy*, y se rueda en los estudios Wilmington, en Carolina del Norte. La ciudad es una larga hilera de Burger King, Kentucky Fried Chicken, Pasta Express y China Quick, rodeada por las mastodónticas corazas de barcos anclados en la bahía desde la Segunda Guerra.

Los decorados que darán vida a la ficción de los Coen son una extraña mezcla de *Metrópolis* con la parafernalia arquitectónica del estalinismo. El gris domina la escena por completo. Joel Silver observa todo con cierta desconfianza y cuando alguien le pregunta por qué se decidió a financiar una película de los Coen, mira de soslayo y gruñe: "Seguramente se trata de un error". A Silver se lo conoce en los medios por analizar los guiones de acuerdo con dos parámetros: las escenas donde hay *boom-boom* y las escenas donde hay culos. "Hágame un resumen de las escenas más jugosas, que no sobrepase las dos carillas. El resto vendrá después", pide a sus asistentes. El film de los Coen no se parece mucho a un producto Silver. Cuando alguien le inquiere al productor cómo definiría su nuevo "juguete", contesta con aire sorprendido: "Bueno, se trata de una comedia, uh..."

¿Se trata de una comedia? ¿Qué es en realidad *The Hudsucker Proxy*? "Está vagamente inspirada en *Blade Runner*. Vagamente...", afirma Ethan (¿o Joel?). Los decorados dejan suponer algo así, aunque el escenógrafo Robert Sylbert aclara: "Los Coen me pidieron un estilo muy art decó". Bueno. Tenemos algo: un paisaje vagamente inspirado en *Blade Runner*. ¿Y la temática? "Hemos pensado en Capra...", afirma Joel (¿o Ethan?). La carrera de los Coen hasta el momento ha ido zigzagueando por diversos géneros: el terror en *Simplemente sangre*, la comedia demente en *Arizona Jr.*, el policial cínico en *Miller's Crossing*, el drama negro/hollywoodense en *Barton Fink*. Para *The Hudsucker Proxy* los inefables hermanitos se apoyaron nuevamente en un viejo amigo, Sam *"Darkman"* Raimi, responsable del guión, para dar una nueva vuelta de tuerca.

A grosso modo, podría contarse así: la acción se desarrolla en los años 50. Una empresa gigantesca, tan importante que ni siquiera se conocen sus actividades principales, se ve proyectada bajo los fuegos de la actualidad debido que a su jefe se le ocurre arrojarse por la ventana (cámara subjetiva, caída vertical entre los rascacielos). Los administradores, comandados por Paul Newman —en el rol de un cínico perfecto—, planean entonces colocar a un imbécil perfecto en el puesto del muerto. El imbécil (Tim Robbins) ayudará sin saberlo a la devaluación de las acciones de la sociedad permitiendo a "los informados" la compra posterior a un precio ridículo. Sin embargo, el imbécil hará dos cosas que terminarán por quebrar este bello plan. Primero, se involucrará con una bella secretaria (Jennifer Jason Leight), que en realidad es una periodista infiltrada. En segundo lugar, inventará un artefacto simple que se venderá como pan caliente y que trastocará por entero la economía de Hudsucker Industries. El artefacto es redondo, barato y muy sencillo de fabricar: el hula-hula.



Joel y Ethan Coen, los directores de "Barton Fink".
Su próximo film "está vagamente inspirado en 'Blade Runner'".

CRITICA

Meteorólogo cínico

HECHIZO DEL TIEMPO (Groundhogh Day). Estados Unidos, 1993. Dirección: Harold Ramis. Guión: Danny Rubin y Harold Ramis, basado en una historia del primero. Fotografía: John Bailey. Música: George Fenton. Con Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott, Stephen Tobolowsky, Marita Graghty y otros. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Los socios fundadores del grupo Second City, más tarde incorporados al National Lampoon, vuelven a la carga, y esta vez con mejor suerte que en anteriores muestras de su talento. Phill Connors (Bill Murray) es un meteorólogo solitario y cínico, que cumple con su trabajo en la televisión, y repite día tras día una rutina más o menos parecida. Es popular, como todos los meteorólogos en Estados Unidos, un país que probablemente por su gran extensión territorial padece una singular obsesión por el estado del tiempo. Enviado una vez más para abrir el festival del Día de la Marmota en Punkxsutawney, Pennsylvania, termina atrapado en aquel 2 de febrero, en el que se levanta cada vez que la radio reloj marca las seis en punto. El especialista en "tiempo" queda atrapado en el "tiempo". Lo que parece un mal sueño es una realidad que sólo conoce Phill.

En principio quiere huir de esa situación que lo supera, pero poco a poco Phill elabora un plan para sacar provecho del absurdo que le toca vivir, es decir, cómo acomodar las cosas para mejorar en cada repetición su relación con Rita (Andie MacDowell), la productora del show que conduce y de la que, sin proponérselo, se enamora.

Murray, el excelente comediante formado en la televisión de su país, que acredita actuaciones memorables como las de *No tengo cambio* y *¿Qué tal, Bob?*, entre otras, es la figura principal de esta originalísima comedia romántica sobre el tiempo y "el eterno retorno". Historias que forman parte de un subgénero dentro de las comedias en tono fantástico, esas en que sus protagonistas viajan por el tiempo o, como en este caso, se quedan estancados en él, y ofrecen a guionistas la posibilidad de meter a sus personajes en anacronismos ridículos. La capacidad de Murray para sorprender en secuencias que se repiten, siempre encaradas desde ángulos idénticos, revela, una vez más, que, junto con Steve Martin y Rick Moranis forma parte del grupo de comediantes más creativos del Hollywood actual. MacDowell, la revelación de *Sexo, mentiras y video*, resulta la contrapartida perfecta para ese hombre que deja la soberbia y hasta aprende poemas en francés para conquistarla.

FISICA VS. CIENCIA FICCION

Cuestión de tamaño

Las hormigas gigantes son inviables. Superman nunca pudo frenar un camión. En "La guerra de las galaxias" no pudo haber ruido. Revelan las desproporciones de Hollywood.



Un boceto para "El gran gorila", en 1941.
Dos profesores universitarios desmitifican las criaturas de ciencia ficción.

(Por Jacinto Antón, *El País*) Las hormigas gigantes del film *La humanidad en peligro* son biológicamente inviables. Superman sería arrastrado 23 kilómetros antes de conseguir frenar un camión. En una batalla estelar como las de *La guerra de las galaxias* no se oiría ningún ruido, ni se verían las trayectorias de los láser. El hada Campanilla debería pesar 17 kilos —no tendría, evidentemente, el atractivo de Julia Roberts— para poder desplazar a un pirata como lo hace en *Hook*. King Kong, que ahora cumple su medio siglo de existencia, nunca pudo crecer tanto: la proporción a escala de sus 15 metros implicaría un peso de 190 toneladas, algo impensable en una estructura corporal de gorila. Estos son ejemplares que dos profesores de física e ingeniería nuclear de la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) usan para enseñar su disciplina. El método de cuestionar obras de ciencia ficción y fantasía para hacer más digerible el aprendizaje de la física se convertirá en libro.

El método de los profesores Jordi José y Manel Moreno "es un ejemplo paradigmático de una vieja idea muy en boga en las universidades de EE.UU.: enseñar ciencias usando la ciencia ficción", explica Manel Barceló, vicedecano de la UPC. Barceló, experto en informática y gran aficionado a la ciencia-ficción, ha contribuido a estructurar el apasionado pero difuso interés de alumnos y profesores de la UPC por la ciencia-ficción. Un interés que condujo a un premio internacional de género, a una asociación (UPCF, Unidos por la Ciencia Ficción) e iniciativas como apoyar las conferencias de José y Moreno, a quienes la UPC ha otorgado ayuda económica para su libro.

Hay unas leyes de escala fisiológica según las cuales, por ejemplo, si se reduce un hombre de 70 kilos a la mitad de su masa, la altura no decrece la mitad, sino un 80 por ciento. O sea que la disminución no es lineal, no se puede hacer estilo fotocopia. Esto, por supuesto, "cuestiona toda la tradición del tema desde la Biblia (Goliath) hasta el Patufet".

El profesor indica que en *El alimento de los dioses*, de H.G. Wells, por ejemplo, la abeja que aumenta 30 veces su tamaño pesaría 27.000 veces más, con lo cual, claro, no podría volar.

Los dragones son, de acuerdo con las leyes físicas, inviables: la musculatura necesaria para levantar su masa incrementaría ésta hasta límites imposibles. Al profano se le ocurre objetar que los aviones vuelan: "El aumento de peso se puede compensar con otros mecanismos: material más ligero, más potencia".

También hay razones relacionadas con la gravedad para que determinadas formas no puedan pasar de un tamaño determinado: se aplastarían por su propio peso.

La naturaleza dio formas diferentes a los animales según su tamaño para evitar este inconveniente: el grosor de los huesos, por ejemplo, no aumenta en forma proporcional al tamaño.

"Una hormiga del tamaño de un hombre no es viable", señala Moreno. Mientras proyecta imágenes del film de Gordon Douglas *La humanidad en peligro* ("las hormigas aumentan de tamaño un factor 1000"), el profesor dice: "De este tamaño serían más débiles que un hombre y no podrían levantar las patas".

Siguiendo las proporciones que marca la física para un gorila de su tamaño, el legendario King Kong, con 15 metros de altura, debería pesar 190 toneladas, pero el mayor bípedo que jamás ha existido, el Tyranosaurius Rex, pesaba sólo 7 toneladas. Difícilmente King Kong se hubiera podido mover con la agilidad con que lo hace en la película.

En el film *Viaje alucinante*, se reduce un submarino y su tripulación un factor 17 millones para introducirlos en el torrente sanguíneo de un paciente.

El propio Isaac Asimov, que noveló el guión de la película, reconoció que se cometieron errores garrafales. A ese tamaño, las moléculas de aire aparecerían para los microargonautas como balones: les sería difícil, pues, respirar. A esa escala, los faros del submarino proyectarían nocivos rayos Gamma o X.

Jordi José cuestiona al superhéroe nacido en Kripton. "Con cuatro cálculos de COU vemos que para desplazar en un salto de dos metros a un pirata de unos 85 kilos, la masa que debería tener el hada Campanilla es de 17 kilos. Dado su tamaño, esa masa la convertiría en muy poco esbelta."

ELIZABETH TAYLOR EN CANNES

Delegada de las prostitutas

"No vengo como actriz —declaró Elizabeth Taylor ante la prensa mundial reunida en el Festival de Cannes— sino como delegada de las putas de las calles de la ciudad." Liz fue ayer la protagonista de una cena de gala organizada para recaudar fondos para la lucha contra el SIDA, que se realizó en el Moulin de Mougins, un romántico restaurante en las afueras de Cannes, 2500 dólares el cubierto. Para llegar al lugar, los 382 comensales fueron llevados especialmente en yate y allí se encontraron cara a cara Michael Douglas y Sylvester Stallone, Claudia Cardinale y Jeanne Moreau, Nastassja Kinski y Judy Davis y hasta el matrimonio integrado por Emma Thompson (flamante ganadora del Oscar a la mejor actriz) y el director Kenneth Branagh, que departió con su colega Louis Malle, este año presidente del jurado del Festival.

"Ningún esfuerzo, por pequeño que sea, es despreciable para atacar el mal", insistió Liz, mientras por las mesas corría el champán, donado por Bal du Moulin Rouge. "Hay que educar a los jóvenes, porque doce años después de iniciada la epidemia debemos afirmar claramente que las políticas sanitarias empleadas hasta el momento no bastan", concluyó la diva.

Muchos de los viandantes habían asistido antes a la proyección especial, fuera de concurso, de *Cliffhanger*, el flamante vehículo de lucimiento de Stallone, una aventura de montaña dirigida por Remy Harlim a un costo de 65 millones de dólares.





BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Penélope Cruz. Dir.: Fernando Trueba.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.15.-

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CANDYMAN -P/M/16-
Con Virginia Madsen y Tony Todd.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

CRIATURA DE LOS INFIERNOS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.25. Sáb. trasn. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Tom Cruise.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13 c/Res.-
De María L. Bemberg. Con Marcello Mastroiani y Luisina Brando.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe. Dir.: Uli Edel.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.30, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

EL REY DE LOS KID BOXERS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.15 y 21.45. Sáb. trasn. -

EL ULTIMO CUPLE -APTA-
Con Sarita Montiel.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.45, 17.20 y 21.-

ETERNAMENTE JOVEN -APTA-
Con Mel Gibson y Jamie Lee Curtis. Dir.: Steve Miner.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUNES, UN GRAN AMOR -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 (Juev., Lun. y Mar. hasta las 20.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HECHIZO DEL TIEMPO -P/M/13-
Con Bill Murray y Andie Macdowell. Dir.: Harold Ramis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

HEROE ACCIDENTAL -P/M/13-
Con Dustin Hoffman y Geena Davis.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 (Juev., Lun. y Mar. hasta las 20.20). Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vanessa Redgrave. Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Juev., Lun. y Mar. hasta las 21). Sáb. trasn.: 1.10. -
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA ASESINA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 11.25, 15.15, 19.05 y 23 (Vier. 11, 14.40, 18.20, 22 y trasn. 1.40. Sáb. 14.45, 18.25, 22.05 y trasn. 1.30).-

LA FORTALEZA -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Loryn Locklin.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Juev., Lun. y Mar. hasta las 20). Sáb. trasn.: 1. -

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Dir.: Hal Hartley. Con Adrienne Shelly y Robert Burque.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini. Con Roberto Benigni y Paolo Villaggio.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 (Juev., Lun. y Mar. hasta las 20). Sáb. trasn.: 1. -

MATAR AL ABUELITO -P/M/16-
Con Federico Luppi y Tina Serrano.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
De Robert Redford.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 (Juev., Lun. y Mar. hasta las 20.10). Sáb. trasn.: 1.10. -

PASAJERO 57 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 13.20, 17.10 y 21 (Vier. 13.10, 16.50, 20.30 y trasn. 0.10. Sáb. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0 y 3.25).-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
De Martin Brest. Con Al Pacino.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.-

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
Dir.: Jane Campion.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 19 y 22.-

VIAJE DE AMOR -P/M/13-
Con Omar Shariff y Florence Guerin.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.50, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

VIOLETAS IMPERIALES -APTA-
Con Carmen Sevilla.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.40, 19.20 y 22.50.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.30 y 20.20: **Un Beso antes de Morir** -P/M/13- 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **Susurros en la Oscuridad**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Arenas Blancas** -P/M/16- Dir.: Roger Donaldson. Con Mickey Rourke y Mary Elizabeth Mastrantonio.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18 y 21: **El Valiente de Oklahoma**, con J. Cagney y H. Bogart (en castellano); 19.25 y 22.40: **El Regimiento Heroico**, con J. Cagney (en castellano).-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Las Palmas de Oro del Festival de Cannes: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Viridiana** -P/M/18- Dir.: Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Silvia Pinal y Francisco Rabal. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.10, 16.45, 19.40 y 22.40: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier., Sáb. y Lun. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Vier., Sáb. y Lun. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **La Voz de la Luna** -P/M/13- Vier., Sáb. y Lun. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Juegos de Adultos** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **El Cuerpo del Delito** -P/M/18- Vier., Sáb. y Lun. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 22.55: **El Hechizo del Tiempo** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: **Indochina** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Héroe accidental** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de Mujer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **¡Viven!** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35: **Belle Epoque** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO



COLON. 35-0554. VIERNES 21 a las 20.30: 2ª Función del Abono Nocturno. Opera "LA CENERENTOLA", de G. Rossini. Con A. Nafe, J. López Yáñez, J. Black, A. Mariotti, M. Philibert, A. Cecotti y G. Gibert. Director: STEUART BEDFORD. Sobrantes de Abonos (unicamente localidades altas laterales y de pie) en venta.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Concierto de Ebano"**. Coreog.: O. Aráiz. Mús.: I. Stravinsky. **"Y Ella lo Visitará"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: Ashley, Satie, Mache, Czajowsky, Floyd. **"Paisaje de Gritos"**. Coreog.: R. Schottelius. Mús.: M. Karkoff y J. S. Bach. **"Las Casas de Colomba"**. Coreog.: A. Itelman. Mús.: G. Verdi. En el marco de la Temporada del 25º Aniversario del **Ballet Contemporáneo del TMGSM**. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pelletieri. Sáb. (estreno) a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dirección: R. Villanueva. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Próximamente: "La Zapatera Prodigiosa", de F. García Lorca. Con Jorge Luz y Santiago Bal. "Danzando en el Discépolo" y "Martes de Tango". Osvaldo Piro.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Enganche"**, de Julio Mauricio. Con Salo Pasik y Mónica Salvador. Dir.: Jorge Hacker. ESTRENO: 19 de MAYO. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Desc. a Jub. y Est.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 2 ULTIMAS SEMANAS: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20: RAJATABLA de Venezuela presenta:
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Gabriel García Márquez. Vers. y Dir.: Carlos Giménez. Desc. a est. y jub.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Lunes 24 a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. Lunes 24 a las 21.30. Miér. descanso.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. A las 22.30: "UN CRIMEN PERFECTO", de O. López Zenarruza. Dir.: P. Landi. A las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El humor de N. Malvin. Bailarina: Nashwa. Gran elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Díaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21.30: **"Crónicas de un Día"**. Dir.: P. González Casella. Sáb. a las 21.30: **"Luz de..."**. Dir.: J. Maletich y C. Mesa. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Herótica**



2". 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Eduardo Calvo.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Mi Tío Patea Calefones"**, de B. Echegaray. A las 22: **"El Loco Dúo"**, con D. Vilches y R. Torcelletti. A las 22.45: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23.30: **"Humor Careta"** con Dacara Trio. A las 0.15: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens y V. Eslaiman. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 24: **"Surabaya"**. Con Walter Romero y Claudio Armesto. Sáb. a las 21.30: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: Miguel Pittier. A las 24: **"Entropía"**. Por el grupo Il Arlecchino.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 393-7115. Sábado a las 22: **MAN RAY**. Presentando su último disco "PERRO DE PLAYA". Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Lunes 24 a las 22. Martes 25 a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Vier. a las 23.30: **LOS CE-**

LOS CELEBRANTES
Dirección: VIVIAN LUZ

LEBRANTES. Dir.: Vivian Luz. Danza en imágen "EN OBRA".-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Sáb. a las 19. Dgo. a las 19.30: **"El Séptimo Robar un Poco Menos"**, de D. Fo. Dir.: P. Asquini. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico. Sáb. a las 21: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Con J. P. Reguerraz. Dir.: R. Villanueva. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Lunes 24 a las 21. Martes 25 a las 20. Miér. 26 descanso. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Por Primera Vez en Bs. As.: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (pop.) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 22: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Caladas y Coloradas** en: "Humor Prolongado", con S. Kanter y N. Mercado.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.

LOS PREPU

Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23.30. Sáb. trasn. 1.30: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"La Isla Desierta"**, de R. Arlt. Vers. libre y Dir.: S. Gusenro.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULTIMAS SEMANAS: ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en
PAREJA ABIERTA
De Darío Fo. Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. DOMINGO DESPEDIDA: BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, CESAR BERTRAND y ADRIAN MARTEL en:
¡HAY EFECTIVO!
El debut de Isabel Salomón. Dir.: Hugo Sofovich. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 10. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: CUEN-

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

TOS DE HUMOR Y AMOR, por Ana María Bovo. Desc. a jub. y est.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
Premio ACE 1992. Idea y Dirección: Betty Gambartes.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: ¡Sensacional estreno! **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni** en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.-
Vier. y Sáb. (festejo por 50 funciones: brindis) a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martinez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lunes 24 a las 22. Mar. 25 a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER
MIER/JUE. $15

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Miér. y Juev. $ 15. Desc. a jub. y men. de 25 años.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos

ANA PADOVANI
Narradora

narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA ME-**

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS
PLATEA $10.-

TAMORFOSIS. Dir. Gral.: Máximo Salas. ULTIMAS SEMANAS. Pl. $ 10. Vier. a las 24: **EL PERRO QUE LOS PARIO**, de y

"EL PERRO QUE LOS PARIO"

con Favio Posca. Pl. $ 10. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con **LOS MELLI**. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 21.30. Domingo a las 21. Lunes 24 a las 21.30. Mart. y Miér. descanso.-

LUNA PARK. 311-5100. Un Musical con Todo:
EL JOROBADO DE PARIS
Una creación Pepe Cibrián Campoy.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las 19.
EL JOROBADO DE PARIS
.Música original: Angel Mahler. Lo-

calidades en venta. LUNES 24 función a las 20.15. Miércoles 26 descanso.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en: **BLACK COMEDY** Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Pl. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.- SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Lunes 24 a las 21.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30. Lunes 24 a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alfredo Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 23: **"El Avispero"**. G. Boschi, E. Saavedra, R. Fonseca, G. Abrego y G. Campano. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra, O. Viola y La fauna del PARQUE (vier) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- Gran elenco (sáb.). Vier. a la 1.30: Rock con **"Sol Nunca"** y **"La Muñeca"**. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: P. Audivert. Con F. Khabie, H. Diaz y elenco. Sáb. a las 23: Rock con **"Scherzo"** y **"Señor de las Moscas"**. Sáb. a la 1.30: Rock con **"Resonantes"** y **"Los Suárez"**.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Lunes 24 a las 21. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martinez en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20. Lunes 24 a las 21.30. Martes 25 a las 20.-

MUSIC HALL

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. 22 y 29 a las 21.30: **ADRIAN ABONIZIO - LALO DE LOS SANTOS** con Silvina Garré, Jorge Fandermole y Rodolfo García. Loc. $ 10. Sáb. 5/6: Opus Cuatro. Sáb. 12: Raúl Carnota. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efrain y Carla.** Res. antic. Amb. climat.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Viernes a las 23.15: 10º Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Sáb. a las 0: En el Café French (Defensa 1066).-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: Los Gigantes del Tango en la **ESQUINA DEL TANGO.** Joe Dalbo (candombe y milongas). Danza: Héctor y Susana. Próximamente cena-show. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

COTTON CLUB. Av. Corrientes 636. 325-1708. Todos los viernes a las 22.30: Presentación de la DELTA JAZZ BAND (R. Yoia, C. Bianchi, R. Otero, I. Romero, R. Medeores, H. Caccianini y R. Esain).-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con H. Petray, O. Coronel, N. Ferrer y O. del Solar. Dir. Mus.: Alberto Barbarrey y Guagliano. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, narración de

MUJER DE PALABRA

cuentos por **Marta Lorente.** Vier. a las 23.30: CANCIONES con **Clara Nogués.** Bossa, boleros y baladas. Sáb. dde. las 24: FIESTA (Finis Sao en Finis Terra).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Show-Baile. Con A. Laborde, Juan C. Cobos, A. Selpa, L. Malbrán y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.5/6: Carlos Acuña.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado: **SANDRA MIHANOVICH.** Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. 805-4547. Sábaado: Gran actuación del guitarrista CACHO TIRAO. Res. antic.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Renovado para Argentinos y Turistas. Precios populares. Show con Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Miguel Carrasco y la voz de Bruno Dandó. Artistas invitados. Vier. y Sáb. dde. las 22 espectacular show. Dir. Art.: B. Dandó.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital del guitarrista VICTOR VILLADANGOS. A las 23.30: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, ALEJANDRO SANTOS (Saxo, Flautas y Teclados) y ADRIANA RIOS (Voz y Flauta). Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: **"Compañía de Opera de los Buenos Aires"**. Dir.: Omar Brandan. Selec. de "Las Bodas de Fígaro". A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Rubén Carrasco y el Nguillatum.** Música Contemporánea. A las 0.30: **Los Yaria Brothers Blues.**

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.40: EL CONCERT CONTRAATACA, con el humor de Ariel Tobio y Carlos Silveyra. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Historia de Gatos"**, de A. Mangani. Con D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl.: $ 7. Men.: $ 5.- SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escenog., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: **EL MEDICO A PALOS,** de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 16.30. Martes 25 a las 15 y 17: **PULGARCITO II.** Con Alicia Zanca. Loc.en vta.-

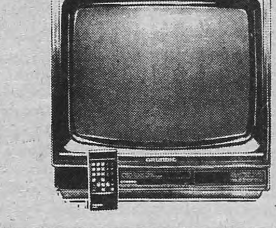
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Sáb. 22 ensayo general abierto.-

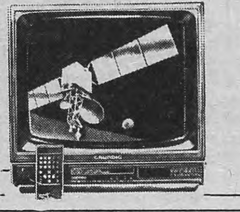
CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

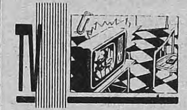
COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Mágicas"**. Dir.: G. Gonzáles López.-







5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO. Ofertas laborales

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
ATC - VIVA MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2 - SIN VUELTAS. Con Lía Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Infantil
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - PELIGROSA ADOLESCENCIA. Serie
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MAC GYVER. Serie

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - TESTIGO EN VIDEO. Con D. Ferrari
9 - ESPECIAL. El ministro Gustavo Béliz dialoga con los jóvenes
11 - MI CUÑADO. Con R. Darín y L. Brandoni
13 - UNO MAS UNO. Con J. Schubert y A. Barbieri

22.00
2 - 300 KILATES. Comedia
ATC - GATOS EN EL TEJADO. Serie con J. Sacristán
9 - VIERNES DE TEATRO. Hoy: "Loca mía", con P. Palmer y G. Kraus
11 - DOS AL TOQUE. Con E. Disi y F. Lúpiz
13 - EL PROGRAMA DE LARREA. Con Héctor Larrea

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
ATC - FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION
11 - BORO BORO. Con P. Cipollati y C. Peleritti

23.30
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

24.00
2 - SINTESIS INFORMATIVA
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - VIDEOMATCH. Serie
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - CITY ECONOMICA. Resumen semanal

1.00
ATC - LUISA TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "La oración por TV", con J. Ritter

CABLE VISION

18.00
25 - EL PRINCIPE Y LA CORISTA. Laurence Olivier

19.00
5 - CRISIS. Con Lindsay Wagner

20.00
21 - SPECIAL 21. Talking Heads
25 - FX EFECTOS ESPECIALES c/Bryan Brown

20.30
5 - MIS DOS PAPAS. Serie

21.00
5 - WIOU. Serie

22.00
5 - FLOR DEL DESIERTO. Con J. Voight
23 - MASACRE EN EL BARRIO JAPONES. Con Dolph Lundgren
25 - ARIANA. Con Telly Savalas

22.30
3 - BALLET: La Bayadera

23.00
20 - EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS. Con Bud Cort

23.45
5 - MENSAJES MORTALES. Con Kathleen Beller

VIDEO CABLE

18.00
19 - AMOR EN LA CIUDAD DE LOS REYES. Drama
22 - EL PRINCIPE Y LA CORISTA. Comedia dramática
25 - MI TESTIGO PREFERIDO. Comedia

19.00
24 - LOS MONSTRUOS. Comedia
26 - POR SIEMPRE AMIGAS. Comedia

20.00
19 - AMOR EN LA CIUDAD DE LOS REYES. Drama
21 - RICH GIRL. Comedia
22 - FX, EFECTOS ESPECIALES. Suspenso
25 - MI TESTIGO PREFERIDO. Comedia

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - ZORRO, LA LEYENDA CONTINUA. Serie
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.
23 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
17 - PUNTO DE QUIEBRA. Suspenso
26 - PATRULLA NOCTURNA.

22.00
19 - ARMADO HASTA LOS DIENTES. Acción
21 - SHOWDOWN IN LITTLE TOKYO. Acción
22 - KOYAK: ARIANA. Policial
23 - LA CALIDAD DE VIDA DEL FUTURO. Serie
25 - FUERA DE LA LLUVIA.
26 - CHINA BLANCA. Acción

23.00
24 - LA NOCHE DE VARENNES. Comedia dramática

23.30
21 - CLIMATE FOR KILLING Policial
23 - AGENDA TEATRO COLON

24.00
19 - ARMADO HASTA LOS DIENTES. Acción
22 - SCANNERS. Ciencia-ficción
23 - TODO EL JAZZ. Conduce A. Palacios
25 - FUERA DE LA LLUVIA.
26 - BIENVENIDOS AL PARAISO. Drama

1.00
5 - CABLENOTICIAS

02.00
25 - FUERA DE LA LLUVIA. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: Templado y húmedo, con neblinas. Inestable hacia la tarde. Vientos leves del norte. Mínima: 17°. Máxima: 25°.

△△△△

10.00: Bersuit Vergarabat presenta su último álbum por radio. FM La Boca, 90.1.
19.00: *Evolución del Plan de Convertibilidad.* Tema de la conferencia a cargo de Claudia Costaguta y Osvaldo Retondaro. Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122.
• Bernardo Baraj Quinteto en concierto. Hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
• *La TV de antes y la actual. La creatividad y el humor en la TV. El autor, los empleados de TV.* Tema del panel integrado por Celia Alcántara, Jorge Maestro, Faruk, Gerardo Galván, Jorge Falcón y María Teresa Forero. Argentores, Pacheco de Melo 1820.
20.00: José Angel Trelles en concierto. Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.
• Alfredo Sáenz se presenta en el Café Tortoni, Rivadavia al 800.
20.30: *Introducción al género como concepto sexológico.* Tema del seminario-taller coordinado por Rafael Freda y Mirtha Molinari. SIGLA, Paraná 122, 2° piso, teléfono 35-4540.
21.00: Mercedes Sosa presenta "Sino". Teatro Opera, Corrientes al 800.
• *El movimiento continuo.* Estreno de la obra de Armando Discépolo, dirigida por Osvaldo Pellettieri, con Patricia Kraly, Alejandra Colunga, Onofre Lovero, Alicia Berdaxagar y elenco. TMGSM, Corrientes 1530.
• *Ceremonia de caminantes.* Espectáculo del conjunto Romances y Cantares, dirigido por Eduardo Cogorno, que hace un recorrido por la poesía y la música españolas. La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371.
21.30: Homenaje a Astor Piazzolla. Asociación Italiana de Socorro Mutuo y Cultura, Alsina 1465.
22.30: Rubén Carrasco y el Nguillatum, con música contemporánea. En el mismo lugar, a la 0.30, Las Blacanblus con clásicos y temas propios. Olivero, Paraná 328.

DESENDEMONIAR



(Por Enrique Medina) Puede decirse que aún es joven. Está bien vestido, esto es: usa corbata. Habla por los codos y los talones. Dice que un amigo suyo murió fiel a sí mismo, en navidad, porque era un pavo real. Y que vivía arrebañado con otros que no le convenían. Infortunadamente su mujer tenía una cabeza neumática y puesto que el hombre, como ser, cosa, debe morir, bueno, eso es. Más fácil, agua. No hay que pedirle naranjas al sauce, ése es el secreto. Digamos: el hombre, esa lamentable criatura, es gloria cuando alcanza el éxtasis. Pero antes hay que desendemoniarlo, uno tiene que desendemoniarse, es como echarse un pulso a sí mismo. Y surge la emanación. Clarísima la emanación, clarísima como el mar que no sabe que mata. Pero mata, por supuesto. Mucha onda hay que poner. Usted sabe, en un país ciego, donde nadie escucha, ella decidió pulir, de una vez por todas, los talones resecos de la estatua de la libertad. No más. Eso simplemente. Y de ahí el barullo. Puede hablarse de mujer, sí, siempre y cuando pongamos las reglas. Usted me entiende. Siempre la verdad está en el camino recto, sin vueltas. Lo que se dice clásico, digamos. Por ejemplo, y referido a ella. El dicho clásico dice: buena madre, buena cocinera y en la cama una ramera. Pero no, ella se deprimía fácilmente y encima fumaba; dígame. Es espantoso ver fumar a una mujer en la calle. Y arrastraba al niño por la vereda como si estuviera llevando un perrito. Y la gente no lo veía y lo atropellaban, lógico. Y una vez lo chocó contra una columna y se le partió la boca, todo el labio inferior. Sí, sé lo que digo. Hay mujeres que arrastran sus hijos como perritos y otras que arrastran a sus perritos como si fueran guadañas recién afiladas. Los dueños creen que sus perros son más importantes que la gente. Y no debe ser así. Ella tenía una risa incongruente. La risa de los profesionales. Contaba las arrugas de sus actrices favoritas. En una foto a Bette Davis le contó 87 arrugas. Sin tener en cuenta las de abajo del mentón, que no se veían. Reconozco que fue aterrador, sí, como la vehemencia y el fanatismo de las religiones. Y su punto focal era el énfasis. Dialogaba. Tenía ingredientes metafísicos donde uno quisiera encontrarle. También mal aliento. No era lo que se dice una fragancia almizclada, más bien pedo a coliflor. Roncar, ni hablar. Juraba que el cuerpo era un templo, y todas esas cosas. Igual que en la política. Todo depende de las necesidades y razones de estado del momento. Yo se lo anticipé: es la última lección, le dije. Ella se rió. Yo se lo expliqué, eso, lo del papirom-virus, eso que tienen las mujeres y se lo trasmiten a los hombres y después que dios lo ayude. Hay que operar con rayo láser. Lo único, por ahora. Ellas quedan estériles. ¿Roncar? ni le digo. ¿Dormir? como si cerrara la puerta del placard. Mientras desayunaba no dejaba de repetir su rosario: ¿quién soy? ¿qué hice? ¿qué haré para mejorar? Yo siempre dejé que hiciera lo que quisiera, la libertad tan ansiada que le dicen, ¿no? Tenía el alma mullida y un azul muy importante en el corazón. Lo sé. Hablo con conocimiento. Su voz nadaba hacia el pánico cuando yo hacía sonar mis bolas de bronce. Amor. Pensar que es todo. Necesidad. Droga. No la acuso. Ella tenía sangre fina. Saliva. Semen de dioses, decía. Para clarificarlo, porque me doy cuenta de que está medio perdido, para clarificarlo le digo: ella se apropió de mi escritorio. Y soy contundente. Comenzó pretextando los juegos de la computadora. Después escribió una receta de cocina y nunca más pude sentarme. En vez de disquetes aparecieron algodones con acetato para limpiar las uñas, en vez de marcadores y mis anteojos aparecieron peines con pelos, y esto fue lo último que aguanté. Se lo dije. Ella me contestó cualquier cosa, nunca tuvo coherencia y no hablo mal de ella. Es cosa de ella hacer lo que hizo. Cuando usted quiera y en donde quiera yo le doy pruebas de que no soy rayado. Me tenía harto con lo del Tigre. Me decía que allá hay bebés que por la boca evacuan unos parásitos de diez centímetros y que en los hospitales no los reciben. Hay voluntarias que tratan de ayudarlos porque los médicos no quieren saber nada por temor al contagio. Los bebés ya están prácticamente podridos y las madres los agarran de los pies y los estrellan contra la pared para que se mueran, pero algunos aguantan y tienen que sacudirlos muchas veces. La verdad la verdad, ella estaba rematadamente loca y quería enloquecerme a mí. Y a mí, no. A mí, no me jode nadie. Fui manso, acepté que me engañara con mi madre, acepté inyectarme con la misma aguja como prueba de amor, todo, ¿y encima me falta el respeto? Nadie quiere ser asesino. El que se muere se muere. Pero terminantemente niego haberlas tirado a ellas y al niño por la ventana porque me dijeron impotente. Lo niego. Créame. Ocurrió que la noche estaba fatalmente humana y decidí desendemoniarme. Es todo.

CARTAS

Reforma

El Mayo Francés es un movimiento genuino de aquel país europeo. Si algún correlato tiene con acontecimientos ocurridos en esta parte del mundo y sostengo que sí lo tiene, es con la Reforma Universitaria que ¡50 años antes! produjeron los jóvenes cordobeses. La solidaridad obrero-estudiantil, la ruptura de las viejas estructuras, la rebeldía contra el "orden establecido", la movilización popular, el carácter irreverente, juvenil, transformador e intransigente de ambas gestas, las hacen casi idénticas, aún con 50 años de distancia entre una y otra.

En un reportaje publicado por el diario **Página/12** el día domingo 16 de mayo del corriente al filósofo Tomás Abraham, quien presenció aquella revolución cultural francesa de Mayo del '68, la periodista lo interroga acerca de su correlato con algún suceso equivalente en nuestro país, a lo que él responde haciendo una comparación con la Argentina del '73 al '76. Sin querer producir un debate acerca de esta respuesta sostengo que en esta oportunidad el proceso fue inverso al tradicional: esta vez fue el nuevo mundo quien exportó su prédica y el ejemplo de su acción.

Tan extensa es la vigencia de la Reforma Universitaria, que 50 años después sirvió de bandera a los jóvenes de muchos miles de kilómetros distantes.

Y aunque en ningún momento el Mayo Francés haya invocado a la gesta cordobesa del '18, el espíritu, la prédica, la acción juvenil rebelde y pacifista de ésta, se refleja en cada discurso, en cada barricada, en cada marcha, en cada protesta del Mayo Francés.

En el mes de junio se cumplen 75 años de la reforma universitaria, el movimiento cultural más trascendente del siglo en nuestra América. Es necesario para sus detractores que pase desapercibida. Es imprescindible para quienes creemos en la vigencia de su prédica que aprovechemos el aniversario para rescatarla en toda su dimensión.

Ricardo Nidd
DNI 17.460.542

Auxilio

por **Rep**







